

EISPLOT

Technical Rider

Ansprechpartner der Band Eispilot

Technische Fragen:	Jürgen Peters, Mobil +49 171 9309041
Organisatorische Fragen:	Detlef Reinert, Mobil +49 176 21969835
E-Mail:	booking@eispilot.com
Homepage:	www.eispilot.com

Anforderungen

- Bühne:** Eine den allgemeinen Sicherheitsanforderungen entsprechende, ebene und stabile Bühnenfläche (Maße: Mind. 6x4m). Idealerweise ein Drum-Podest (siehe Bühnenplan). Befestigungsmöglichkeit für Backdrop (klein: 2x1 m, groß: 3x2 m, jeweils umsäumt mit Ösen).
- PA:** Ein der Spielstätte und Besucherkapazität angemessenes Beschallungskonzept, das eine gleichmäßige Schallverteilung für die Venue bietet und einen verzerrungsfreien Schalldruckpegel von min. 105 dB (C-bewertet) am FoH erreichen kann.
- FoH:** Ein der Anforderung entsprechen ausgestattetes Tonmischpult
- Mon:** 4 Wedges in der Front und 3x InEar (XLR/M) auf 6 Wegen. Siehe dazu auch die Anlage 2 (Bühnenplan)
- Licht:** Ein der Bühnengröße angemessenes Beleuchtungskonzept, zur gleichmäßigen Ausleuchtung der Bühnenfläche in verschiedenen Farben. Die Bühnenfront sollte mit ausreichend weißem Licht ausgeleuchtet sein. Eine Nebelmaschine wäre wünschenswert.

Bei Abweichungen und Rückfragen bitte melden. Wir freuen uns auf eine gute und professionelle Zusammenarbeit.

EISPILOT

Anlage 1 Kanalbelegung:

Kanal	Instrument	Mic/DI/FX	Insert	Position/Bemerkung
1	Kick	SM91 o.ä.		Grenzfläche
2	SNT	e904 o.ä.		
3	SNB	e904 o.ä.		
4	HH	Kondensator		
5	RT	e904 o.ä.		
6	FT	e904 o.ä.		
7	OHL	Kondensator		
8	OHR	Kondensator		
9	Keys L	XLR		Stage L
10	Keys R	XLR		Stage L
11	Cymatic L	XLR		Drums
12	Cymatic R	XLR		Drums
13	Bass	XLR		Stage R
14	E-Git 1	Dete	XLR	Stage R
15	E-Git 2	Mick	XLR	Stage L
16	A-Git	Mick	XLR/48V	Stage L
17	Voc	Git1	e935/XLR	Stage R / Galgen
18	Voc	Bass	e935/XLR	Stage R / Galgen
19	Leadvoc	Christoph	Funkstrecke	Center / Stand
20	Voc	Git 2	e935/XLR	Stage L / Galgen
21	Voc	Drums	e935	Galgen

EISPILOT

Anlage 2 Bühnenplan:

