

Technical Rider

Backyard Steps



Bei Fragen bezüglich der Organisation bzw. der Technik, Anruf oder auch gerne Whatsapp Nachricht an 0160 96817785, Andreas Menschl.

Bühnenanweisung

Allgemeines: Dieser Rider dient zur Unterstützung für Veranstalter*innen, Techniker*innen und Band und soll dabei helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Uns ist natürlich bewusst, dass nicht immer alles zu 100 % erfüllbar ist. Sollte es Probleme bei der Erfüllung einzelner Punkte geben, bitten wir um Rücksprache, so dass wir zusammen geeignete Lösungen finden können.

Am Tag der Veranstaltung muss jemand Verantwortliches der Veranstalter von Aufbaubeginn bis zum Abbau vor Ort sein.

PA-/Licht: Wenn nicht anders abgesprochen, reisen wir ohne Techniker*in und ohne PA-Anlage an. Sofern wir ohne Tontechniker*in anreisen, muss von Seiten der Veranstalter ein/e Tontechniker*in gestellt werden.

Über eine/n Lichttechniker*in freuen wir uns. In diesem Fall können wir gerne auch eine Setlist mit Stimmung, Farben und Lichtideen zu den Songs zukommen lassen.

Monitor: Wir reisen mit einem eigenen In-Ear Rack, in diesem splitten wir alle benötigten XLR-Kanäle (6, mit Schlagzeug 14) und geben diese per Multicore an die Technik weiter.

Wenn wir nicht selbst das Schlagzeug abnehmen, bzw. es sich nicht um unsere eigenen Mikrofone handelt, bitten wir die Tontechniker*innen um einen fertigen Stereomix des Schlagzeuges, diesen wir dann mit 2 XLR bei uns am Rack einspeisen.

Funkfrequenzen: Unsere Funksysteme arbeiten auf einem Frequenzbereich von: UHF 823 - 832 MHz und UHF 863 - 865 MHz.

Essen: Im Falle von Verpflegung haben wir einen Veganer und einen Vegetarier. Über ein paar kalte Powerade Mountain Blast im Backstage freuen wir uns riesig.

Sonstiges: Wir haben ein Bühnenbanner von 3x2m, wenn möglich hängen wir dieses gerne auf.

Für Band (4 Personen) + Crew (1 – 2 Person) freuen wir uns über eine Parkgelegenheit in der Nähe des Clubs oder Veranstaltungsort für 2 PKWs.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen.

Kanalbelegung/Abnahme

Inputs		
Kanal	Signal	Abnahme
1	Gitarre 1 (Rouwen) Kemper Stage	XLR-Line Out Mono
2	Gitarre 2 (Clemens) Kemper Stage	XLR-Line Out Mono
3	Bass (Andreas) Line6 Helix Rack	XLR-Line Out Mono
4	Korg Monolgue	XLR-Line Out Mono (DI)
5	Vox (Rouwen)	Funk oder Kabelmikrofon
6	Alesis Samplepad Pro	XLR-Line Out Mono (DI)
7	Kick	
8	Snare	
9	HiHat	
10	Tom1	
11	Tom2	
12	Tom3	
13	OH Left	
14	Oh Right	

*Bei Bedarf können wir Mikrofone für Drums stellen. (Bitte rechtzeitig abklären.)

Bühnenplan

