

DIE SIFFER – VIERUNDZWANZIG

CD 17 Tracks – 55 Minuten

Label: Riot77/ Calygram

Plattentaufer: 19.01.2018



Im 24. Jahr ihrer Bandgeschichte veröffentlichen **DIE SIFFER** mit **VIERUNDZWANZIG** ihr achtens Langspielwerk.

Ihre Musik, welche **DIE SIFFER** seit jeher als *hartchorpop* bezeichnen, zeigt sich auch bei diesem Langspielalbum mit seinen 17 Tracks als äußerst facettenreich, wobei sich die Texte von Ernst bis Augenzwinkern ergießen. Die aufwendige Produktion und ein ansprechendes Artwork zeigen die Professionalität und die Energie, mit welcher die drei Marbacher **G.RAM**, **KIKO** und **FAB** hier gearbeitet haben und offenbaren, dass auch nach 24 Jahren gemeinsamer Stunden im Proberaum oder auf den Bühnen in Europa genügend Kraft und Energie vorhanden ist, neue Lieder zu veröffentlichen.

Wer sich auskennt wird vielleicht den musikalischen Einfluss einer Band aus Berlin hören, ohne dass jedoch der Vorwurf des Plagiats berechtigt wäre. Dafür klingt **VIERUNDZWANZIG** zu eigenständig. Nach Konsum des Albums wird der Hörer zustimmen, dass die einzig korrekte Bezeichnung der Musik nur *hartchorpop* sein kann: Die Wurzeln im Punk und die Äste ganz weit in alle Richtungen gestreckt, wo gute Musik zu finden ist!

Musikrichtung: *hartchorpop*!

HÖRBEISPIELE:

02 **ALARM**, 03 **ALTE HÜTE**, 15 **ALLES MÖGLICH**

TRACKLISTE:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 01 6ONEIN 3:09 | 09 DAMALS 3:00 |
| 02 ALARM 3:52 | 10 VIER ROLLEN FÜR EIN HALLELUJA 2:07 |
| 03 ALTE HÜTE 2:18 | 11 GIN TRONIC 4:41 |
| 04 JENNIFER HART 3:07 | 12 GUTELAUNESONG 2:22 |
| 05 IMMERVOLL 3:14 | 13 TATORT 3:39 |
| 06 LOTTOSCHEIN 0:18 | 14 LOREM IPSUM 2:19 |
| 07 GERADE KENNENGELERNT 2:17 | 15 ALLES MÖGLICH 3:44 |
| 08 GOOGLE MICH 3:21 | 16 SEEHASENROGEN 2:57 |
| | 17 VORBEI 3:55 |

DIE SIFFER SIND:

WOLFRAM | **G.RAM** | BERNER: BASS, GITARRE
CHRISTOPH | **KIKO** | NEUMEYER: GITARRE, GESANG
FABIAN | **FAB** | FRIEDL: SCHLAGZEUG, GESANG

KONTAKT:

punk@riot77.com
www.DIESIFFER.de

