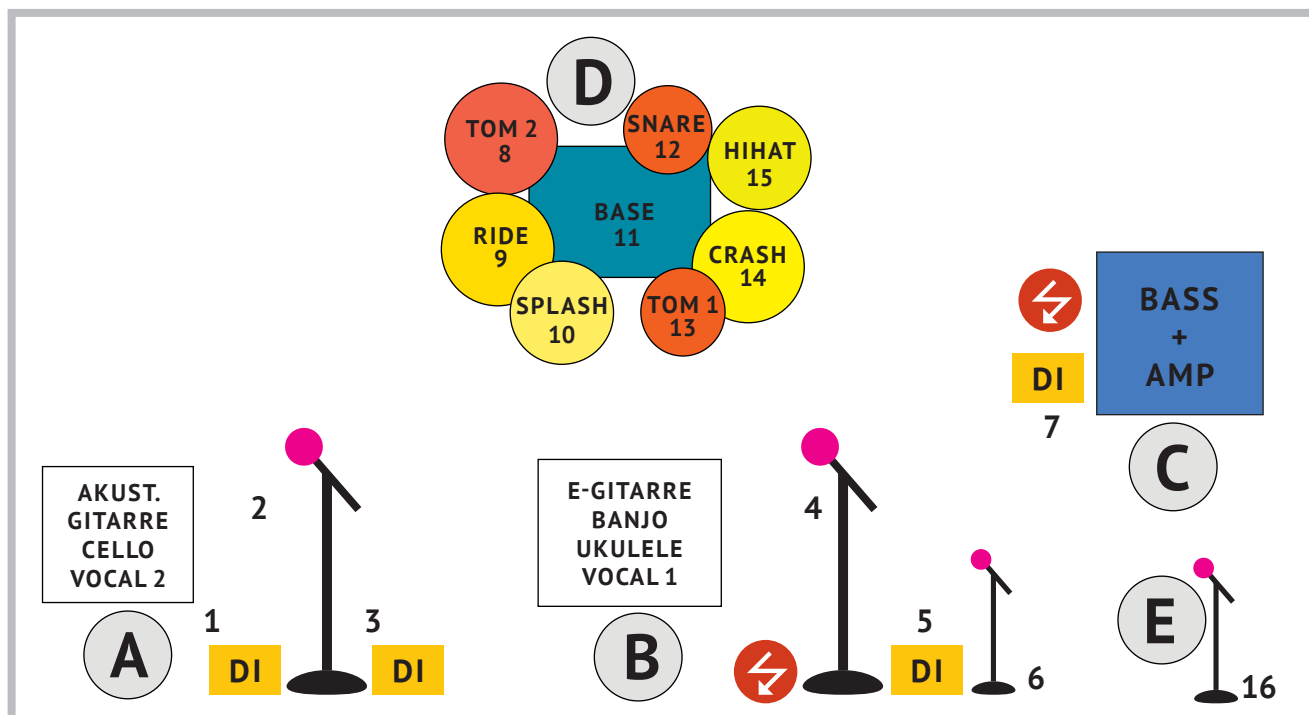




Wir verwenden **In-Ear-Monitoring** und benötigen keine Monitore On-Stage:

- > Der Drummer (D) ist kabelgebunden (Bodypack mit XLR-Input).
- > Alle anderen (A, B, C) laufen über Sender/Empfänger.

Wenn ihr keine Rückfragen mehr habt, gehen wir davon aus, dass ihr unseren technischen Rider umsetzen könnt. Falls nicht oder ihr Fragen zum Aufbau oder der Technik habt, wendet euch bitte an **Julian Blumnauer**: **015738414898**.

CH	INSTRUMENT	MICRO	MON	EFFECT REVERB	INSTRUCTION	STROM ⚡
A	Left					1x (Light)
1	Cello	DI (eigene Abnahme)				
2	Voice 2	SM-58				
3	Acoustic Guitar	DI				
B	Center					1x
4	Voice 1	AKG (eigene Abnahme)				
5	E-Guitar	DI				
6	Ukulele, Banjo	SM-57				
C	Right					2x (Amp, Light)
7	Bass	DI				
D	Rear					1x (Light)
8	Tom 2 (Floor)					
9	Ride	Overhead L				
10	Splash	Overhead L				
11	Basedrum					
12	Snare					
13	Tom 1					
14	Crash	Overhead R				
15	HiHat					
E						
16	ambient	x-micro				