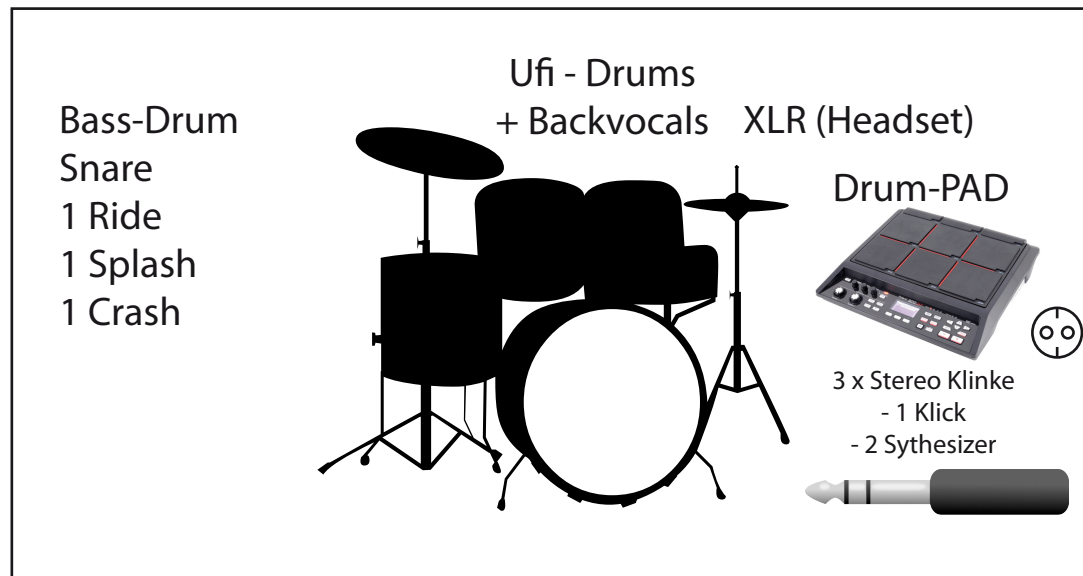




1 Separateter Aux Weg für In Ear
- Klinke



Sven - Gitarre
+ Vocals



1 Separateter Aux Weg für In Ear
- Klinke

Markus - Gitarre
+ Backvocals



1 Separateter Aux Weg für In Ear
- Klinke

Maci 1608 wird an die PA angekoppelt. Band mischt sich in Monitoring und Summe Selbst. 16 Kanäle.



Bass-Drum
Snare
1 Ride
1 Splash
1 Crash



Ufi - Drums
+ Backvocals XLR (Headset)

Drum-PAD



3 x Stereo Klinke
- 1 Klick
- 2 Synthesizer



DI oder Mikro



MONITOR

1 Separateter Aux Weg für In Ear
- Klinke



Sven - Gitarre
+ Vocals



Stativ
+ XLR

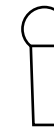
FX Board



MONITOR

1 Separateter Aux Weg für In Ear
- Klinke

Markus - Gitarre
+ Backvocals



Stativ
+ XLR

FX Board



MONITOR

1 Separateter Aux Weg für In Ear
- Klinke

Signale werden durch Maci 1608 durchgeschliffen und das InEar Monitoring erfolgt durch die Band. 16 Kanäle!



Bass-Drum
Snare
1 Ride
1 Splash
1 Crash



Ufi - Drums
+ Backvocals XLR (Headset)

Drum-PAD



3 x Stereo Klinke
- 1 Klick
- 2 Synthesizer



DI oder Mikro



MONITOR

1 Separateter Aux Weg für In Ear
- Klinke



Sven - Gitarre
+ Vocals



Stativ
+ XLR

FX Board



MONITOR

1 Separateter Aux Weg für In Ear
- Klinke

Markus - Gitarre
+ Backvocals



Stativ
+ XLR

FX Board



MONITOR

1 Separateter Aux Weg für In Ear
- Klinke