

Equipment 11RedEarth

Bass:

- Status 5 strings (aktiv, Noll 2 Band)
- Fender Rumble 200 Watt (class D, transistor)
 - DI ist nur "post-preamp", könnten aber mit separaten DI zusätzlich ein clean Signal abnehmen
- Hartke TK115 Box
- EBS Metal Drive

Gitarre

- Schecter Hellraiser Hybrid PT7 7 string (EMG 57/66 aktiv)
- Boss Katana Head 100, Marshall JVM205 50W Head
- Hughes and Kettner 2x12 Box mit celestion v30s
- Heutzutage mein Sound ist eine DOD carcosa fuzz pedal boosted mit eine Boss Blues driver via ein Clean amp
- Ich könnte das Katana als Monitor für Live-Aufnahmen verwenden und evtl. das Marshall für Re-Amping (eventuell den verzerrten Kanal mit dem Fuzz auf dem Clean-Kanal mischen) aber wir könnten auch Plugins nutzen, lass uns darüber sprechen ;)

Vocals

- Micro Sennheiser 835 und renkforce ?
 - Didgeridoo Ton E-C variabel
- PA:
- Yamaha Powermixer 600w Endstufe
 - 2x Lautsprecher Marke? Je 300w teils defekt und Höhen defekt
 - 1xAktiv Bodenlautsprecher
 - 2x Lautsprecher Stative
 - Micro Stativ
 - Micscreen Absorber t-bone
 - 2x Didgeridoo Stative
 - Nebelmaschine

Drums (Sonor)

- Bass 22 Zoll
- Hängetom 12 Zoll
- Floortom 14 Zoll
- Floortom 16 Zoll
- Snare 14x 5,5 Zoll
- DFM Sonor
- 3 Crashbecken (16, 17, 18 Zoll)
- Ridebecken 20 Zoll
- China 18 Zoll
- HiHat 14 Zoll
- Metronom Tama

- Hocker
- Beckenständer