

PROGRESSIVE METAL AUS JENA, DEUTSCHLAND



ÜBER DIE MUSIK

SYNTENSION heißt Metal: aber mit einem gewissen Etwas mehr - verdreht, verschoben und verwirbelt. Wenn eine Geschichte außergewöhnlich ist, muss der Song es auch sein. Schmerz ist dissonant, Unwohlsein spiegelt sich in krummen Rythmen, Wiederholung rechtfertigt, aber Entwicklung heißt Veränderung. SYNTENSIONs Ziel ist es die Rock-Klischees über Bord zu werfen, Hörer aus ihrer Komfortzone zu locken und zum Nachdenken zu bringen - nur um die Klischees wieder auszugraben und ihnen vollkommen entstellt als Spiegel vorzuhalten. Es muss Platz geben für Easy-Listening, aber eben auch für Was-zur-Hölle-war-das-denn?!-Passagen. Die schwermetallischen Einflüsse von Prog Metal-Bands wie Periphery und Tesseract leben Seite an Seite mit dem klassischen Sound von Bands wie Dream Theater und Pain of Salvation, außerdem gibt es reichlich rohen Metal à la Avenged Sevenfold, Godsmack und Metallica zu finden.

LET'S GO
ASTRAY
FAR AWAY FROM
HOME
STUCK BETWEEN
TIME
AND
SPACE
LONESOME
AND
FORGOTTEN
CAN YOU HEAR
THE ECHO
OF
CURIOSITY?

REZENSIONEN

"[] gleich mächtig angetan von diesem viel schichtigen und mehr als abwechslungsreichen Teil, welches die Jungs da in Eigenregie zusammengeschustert und Ende Oktober ins Haifischbecken Musikindustrie geworfen haben. []"
// www.zephyrs-odem.de

"[] nix mit Easy-listening bei den Jungs aus Jena. Und das ist auch gut so! Denn die komplexen Arrangements, wilden Prog-Abfahrten und wirklich vertrackten, streckenweise richtig unorthodoxen Songideen lassen einem wirklich manchmal den Mund offen stehen. []"
// www.metal-aschaffenburg.de

"[] Das Schöne ist, dass das Quintett seine Kompositionen trotzdem nachvollziehbar hält, Spannungsbögen auch über größere Distanzen zu spannen in der Lage ist und gegebenenfalls auch mal in schlichten, geradlinigen und wirkungsvollen Metal verfällt, wenn es nützlich erscheint []"
// www.musikansich.de

DARREN - Bass



MANUEL - Gitarre



ROY - Gesang

GILBERT - Schlagzeug



ALEX - Gitarre

BIOGRAFIE

SYNTENSION sind der Phönix, der aus der Asche der Alternative-Rock-Band JUNKSOUND auferstanden ist, welche bereits seit 2007 existierte. JUNKSOUND nahm 2 EPs auf, voll von geradlinigem Rock, der sich zwischen Alternative Metal und Grunge bewegte. Roy Burkhardt (Vocals), Alexander Rauhut (Guitar, Vocals), Daniel 'Darren' Büttner (Bass), and Fabian Kummer (Drums) formierten sich 2016 neu mit Manuel Doppel (Guitar, Vocals) als Verstärkung. Die Band hatte sich weiterentwickelt: 8tel und 16tel Noten sind links und rechts abhanden gekommen, ersetzt durch mehr Power, Growls, Harmonien und einer gesunden Portion Shreds und Djent. Das Debutalbum "WITHIN YET WITHOUT" war zweifellos Progressive, ein kreativer Ort, an dem sich die Band seitdem zu Hause fühlt. Produktion wurde in die eigene Hand genommen und ein Album in Eigenregie aufgenommen, das schließlich von Jan Listing (Chaosbay) gemastert wurde.

SYNTENSION hatten ihr Livedebut als Support von The Ocean im September 2016 auf dem Numpfest gefolgt von Shows auf dem Metal Franconia, Bonebreaker Festival unter anderem zusammen mit Ektomorf und Legion of the Damned. Im Jahr 2018 spielte die Band als Support für Harakiri for the Sky und tourte anschließend durch Deutschland auf der Spring of Steel Tour.

Im selben Jahr entstand auch das zweite Album "DISTANCE FOR REFLECTIONS", welches nun in Gänze aus Eigenproduktion stammte.

2019 musste Schlagzeuger Fabian Kummer alle krummen Takte wieder gerade biegen und verließ die Band, um seine Karriere als Cover-Musiker in Vollzeit verfolgen zu können. Die Suche nach einem neuen Drummer erwies sich als langwierig, Covid brach aus und Konzerte wurden selten. Die Band unterstützte dennoch The Hirsch Effekt und Chaosbay bei mehreren Club-Gigs und organisierte regelmäßig Prog Nights in ihrer Heimatstadt Jena und spielte außerdem als Headliner auf dem stets wachsenden Jenaer Backyard Rock Festival.

Schließlich fand sich 2022 ein Drumstick-zwirbelnder Wahnsinniger, der bereit war die Herausforderung anzunehmen und sich aufmachte die eigenwilligen Asymmetrien von SYNTENSIONs Songkatalog zu dekodieren. Gilbert Heyne vervollständigte das Lineup als Drummer gerade rechtzeitig für post-lockdown Headbanging und wieder auflebende Pläne zum dritten Album.

Folgt SYNTENSION auf ihrer Reise und seid auf alles gefasst!



KONTAKT

Website: www.syntension.de
Facebook: facebook.com/Syntension
Bandcamp: syntension.bandcamp.com
Instagram: instagram.com/syntension

DISKOGRAPHIE



Within Yet Without
Label: unabhängig
Jahr: 2016
Länge: 46 min



Distance For Reflections
Label: unabhängig
Jahr: 2018
Länge: 47 min