



Tech-Rider „In-Ear Autark“

Wir spielen mit einem In-Ear Rack, bei dem die Eingangssignale komplett gesplittet und FOH-Unabhängig durch uns selbst gemischt werden.

Alle gesplitteten Eingangskanäle können via 2x8 Kanal XLR-Kabelpeitsche an das FOH weitergeleitet werden.

Ein Standort im 2 Meter-Radius der FOH-Stagebox ist notwendig.

Drum-Mikrofonierung kann optional mitgebracht werden. Es sollte im Voraus besprochen werden, dass/ob/wie die vorhandenen Drum-Mikrofonsignale über uns gesplittet und dann erst in die Stagebox geführt werden können.

Talkback: Bitte einen XLR-Ausgang der Stagebox für das Techniker Talkback zu uns vorsehen und entsprechend im Mischpult routen für einwandfreie Kommunikation

Unser Setup:

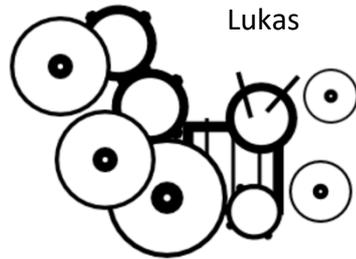
<u>Drums: Lukas Henn</u> Kick, Snare, HH, 3x Tom, 6x Cymbals
<u>E-Bass: Felix Charisius (+49 160 7584859)</u> Mark Bass little Mark III Topteil (DI) Line 6 G90 Funkstrecke
<u>Rhythm. Gitarre: Nico Fox (+49 151 61468187)</u> Kemper Profiler Stage (DI) Line 6 G55 Funkstrecke -keine Box-
<u>Lead Gitarre: Lukas Linden</u> Kemper Profiler Stage (DI) -keine Box-
<u>Vocals: Miriam Trost</u> Sennheiser E945 Gesangsmikrofon
Keine Backing Vocals

Unser Rack:

2x Palmer RMMS 8 XLR-Splitter
1x Behringer XR18
2x LD Systems MEI 1000 G2
Wireless in-ear System
(823 - 832 MHz und 863 - 865 MHz)

Folgende Signale geben wir über unsere Kabelpeitsche aus:

1	Kickdrum 22"	9	Main Vocals
2	Snare 14"	10	Rythm Guitar (Kemper DI)
3	HiHat	11	Lead Guitar (Kemper DI)
4	Tom 1 12"	12	Bass (Markbass DI)
5	Tom 2 16"	13	-Frei-
6	Tom 3 18"	14	-Frei-
7	Overhead L	15	-Frei-
8	Overhead R	16	-Frei (vorgesehen für Talkback)-



IEM-Rack &
Bass Top



Cino



Kemper Lead

Miri



Felix



Foxi



Kemper Rhythm