

Allgemeines

Mit dieser Information soll ein reibungsloser Verlauf ermöglicht werden. Aus diesem Grund möchten wir Sie bitten, Probleme so bald wie möglich zu besprechen. Bitte lesen Sie dieses Dokument sorgfältig durch und leiten Sie es ggf. umgehend an die von Ihnen beauftragten Personen weiter. Falls von Ihrer Seite Änderungen an dem hier beschriebenen Setup notwendig sind, nehmen Sie bitte umgehend Kontakt mit uns auf.

Zeitplanung / Vorbereitung

- Zeitplanung des Aufbaus/der Veranstaltung nach Absprache. Bitte nehmen Sie diesbezüglich frühzeitig (spätestens eine Woche vor Veranstaltung) Kontakt mit uns auf.
- Bitte stellen Sie sicher, dass am Veranstaltungstag eine deutlich markierte Tür geöffnet oder mit einer deutlich markierten Klingel versehen ist.
- Die Telefonnummer eines (erreichbaren und eingeschalteten) Handys eines Ansprechpartners vor Ort ist erforderlich.

Bühne

- Die zur Verfügung gestellte Fläche muss mindestens 10 qm betragen.
- Bei Veranstaltungen im Freien muss die Bühne von oben und seitlich gegen Sonne, Regen und Sturm geschützt werden.
- Die Positionen der benötigten Stromanschlüsse, Mikrofone und Monitore entnehmen Sie bitte der Grafik unten.

Dead End Showdown

Technik - Rider

- Für den Sound auf der Bühne werden benötigt:

- Monitore 4x Monitor vorne
1x Monitor Schlagzeug

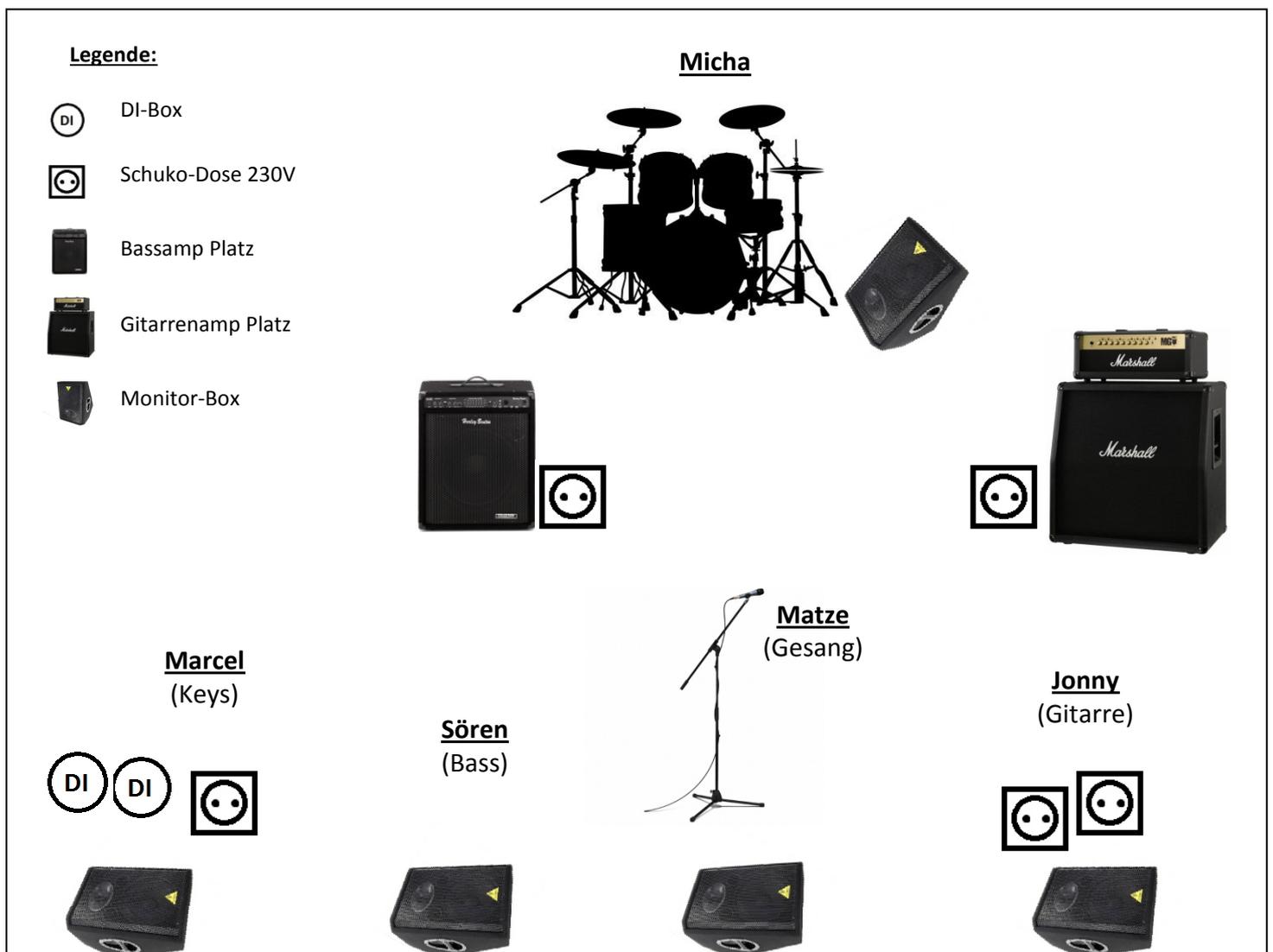
- Zur Abnahme der Backline wird benötigt:

- Keys 2x DI-Box (ODER Ampmikrofonierung nach Absprache)
- Gitarre 1x Gitarrenmikrofonierung
- Bass 1x Bassmikrofonierung ODER DI Box
- Schlagzeug 1x Schlagzeugmikrofonierung

- Schlagzeug besteht aus (falls eigenes Set mitgebracht wird):
1x Snare, 2x Hänge-Toms, 2x Stand-Tom,
1x Bass-Drum,
1x Hi-Hat, 2x Crash-Becken, 1x Ride, 1x China,
1x Splash-Becken

- Hinweis: Auf der Bühne wird ein Funksystem verwendet:

- Jonny (Gitarre) Line6 G50 – 2,4 GHz



mail:

deadendshowdown@hotmail.com

facebook:

[facebook.com/DeadEndShowdown](https://www.facebook.com/DeadEndShowdown)

tel:

Jonny 0151/26680361