



Achim
Main Vocals

Lucia
Violin
Co-Tech

Luca
Guitar & Vox
Social Media

Daniel
Bass & Vox

Dennis
Drums & Vox
Tech & Booking

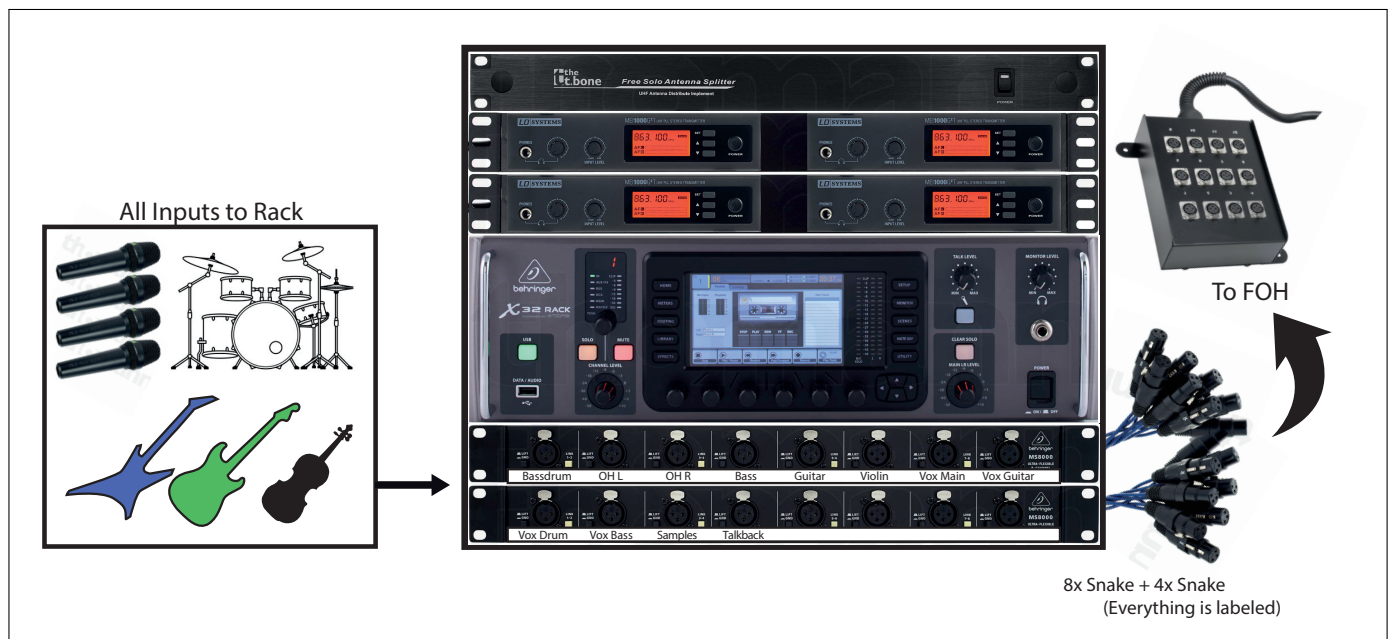
Zuallererst möchten wir uns bei Euch bedanken, dass Ihr uns gebucht habt. Wir hoffen auf einen großartigen Abend mit Euch, den Technikern, den anderen Bands und dem Publikum. Wir bemühen uns, dieses Dokument so aktuell wie möglich zu halten. Sollte Zweifel an der Aktualität dieses Tech-Riders bestehen oder andere Fragen bzw. Probleme aufkommen, könnt ihr uns gerne über die in der Fußzeilen genannten Wege kontaktieren und den aktuellsten Rider unter folgendem Link herunterladen:

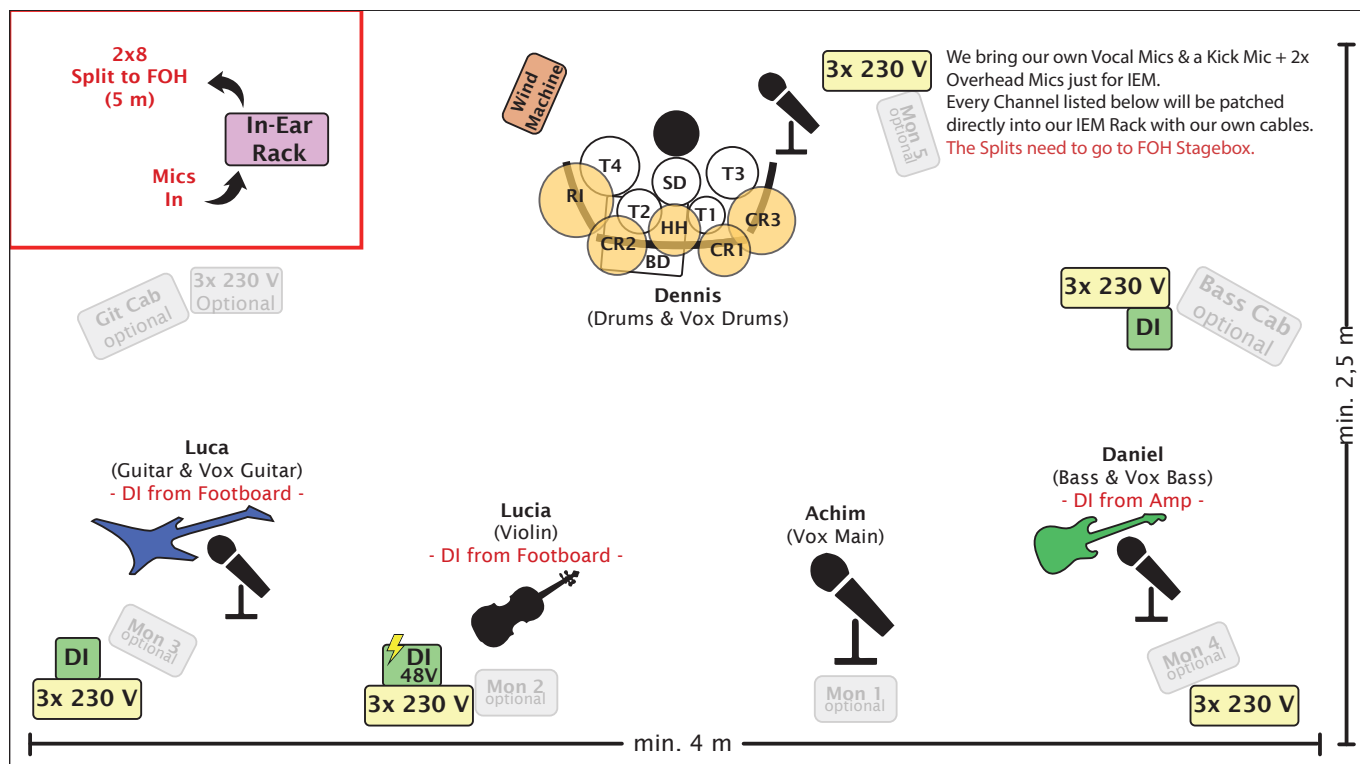
<https://tiny.one/FabulaRasa-Techrider>

Besonderheiten Zusammengefasst:

- In-Ear-Monitoring-Rack (Nicht Optional!)
- Backing-Tracks
- Monitor-Wedges und Gitarren-/Bassbox optional

In-Ear-Monitor-Rack





Channel List (angeordnet wie in unserem In-Ear-Rack)

No.	Short	Information	Additions
1	Kick	We bring a mic just for IEM	
2	OH L	We bring a mic just for IEM	
3	OH R	We bring a mic just for IEM	
4	Bass	DI-Out Markbass Ninja	No Cab needed
5	Guitar	DI-Out Line6 Helix	No Cab needed
6	Violin	DI-Out +48 V	Acoustic Instrument
7	Vox Main	We bring: E845	Reverb/Delay
8	Vox Bass	We bring: MTP 550 DM	
9	Vox Drums	We bring: Beta 57a	Careful with Gate Talks alot
10	Vox Guitar	We bring: MTP 550 DM	
11	Samples		Not playing all the time
12	Talkback		

Wir bringen mit:

- 4x Vocal-Mics
- Kick-Mic & 2x Overhead-Mics
- 1x Mikrophon-Stativ für Main-Vocals
- 1x Mikrophon-Stativ für IEM-Overheads
- Ausreichend XLR-Kabel für alle IEM-Kanäle (Farben: Blau, Gelb, Grün, Rot, Violett)



Technical Requirements

PA, Lighting & Mixing Desk

- Wir bringen **keinen eigenen Ton- oder Lichttechniker** mit
- Wir bringen ein eigenes **In-Ear-Monitoring-System** mit (Siehe *Monitoring & In-Ear-System*)
- **Wir spielen mit Backing-Tracks**. Diese spielen nicht durchgängig, sind dynamisch gemixt und sollten insgesamt etwas leiser als die Live-Instrumente sein.

Folgendes wäre großartig:

- Bühnenbeleuchtung in den Farben **Weiß, Blau, Lila, Orange** und **Gelb**
- Stroboskop-Effekte (besonders bei schnellen Doublebass-Parts)
- Nur ein Minimum an Bühnennebel beim Sänger, bitte! Haze ist kein Problem.
- Wenn ein Backdrop nicht möglich ist, bitte unser Logo über einen Beamer auf die Bühne projizieren

Monitoring & In-Ear-System

Unser IEM-Rack enthält folgende Bestandteile (Siehe auch *Channel List* für die Belegung):

- 3x IEM-Sender - Frequenzbereich: 823-865 MHz
- 1x 16-Channel Splitter (Ein Split geht in unsere In-Ears, der Andere zu FOH)

Folgende Möglichkeiten zum Splitten sind möglich:

- **Ideal:** Ein externer Bühnensplitter für IEMs
- 16x Splitter in unserem IEM-Rack -> Mutlticores auf der Rückseite müssen in FOH-Stagebox

Nice to have:

- Ventilator für den Drummer

Backline

Die Band benötigt folgende Backline:

- Drum Set (Ideal: 1 Bassdrum, 3 Toms, 3 Galgen-Beckenständer)
- 3x Galgenstative für Vocal-Mikrofone (für Bassist, Gitarrist & Drummer)