

SCHAAFA SÄMPF – das Repertoire

Die schönste Boygroup des Saarlandes kann ihren bisherigen Bühnenerfolg (vor bekanntem wie auch unbekanntem Publikum) darauf zurückführen, dass ausschließlich bekannte Lieder aus den Charts bzw. Evergreens und Partyklassiker parodiert werden. Stilistisch reicht dabei das Spektrum von Rock (z.B. Billy Idol) über Schlager (Michael Holm) bis hin zu Pop (Mika, Sugababes, Fanta Vier), NDW (Nena, Markus) und Discoklassikern (z. B. Kool & The Gang). Dabei lehnt man sich sehr stark an den Klang des Originals an, damit die Refrains schon nach dem ersten Hören mitgesungen werden können. Denn Interaktion mit dem Publikum sowie eine spaß- und wortwitzorientierte optische wie musikalische Performance werden bei SCHAAFA SÄMPF groß geschrieben.

Beispiele aus dem aktuellen Programm:

Originalinterpret	Originaltitel	Titel der parodierten Version	Thematischer Bezug
Billy Idol	Rebel Yell	Kriminell	Halbstarke Jugendliche fühlen sich auf der Kirmes so richtig cool (obwohl sie es nicht sind!)
ABBA	Super Trouper	Super Puper	Ein Lied über den Leibeswind ...
Nat King Cole	Rudolph, The Red-Nosed Reindeer	Rudolph, der Rotnas-Rentner	Ein Hartz-Vier-Empfänger zeigt auf alkoholisiert-stoische Art, wie man in Deutschland auch ohne zu arbeiten ein „schönes“ Leben haben kann
Udo Jürgens	17 Jahr, blondes Haar	17 Haar, Großmama	Ein Lied über das Altern und den damit verbundenen Haarschwund („Buenos Dias, Haar wär prima!“)
Tokio Hotel	Durch den Monsun	Durch den Konsum	Die Konsumorientiertheit vor allem unserer jugendlichen Gesellschaft wird hier exemplarisch aufgezeigt
Rammstein	Sonne	Yvonne	Die ultimative Lobhudelei auf eine drei Meter zehn große Frau (mit allen ihren Vorzügen und Nachteilen)
Madness	Our House	Oh Klaus	Die Geschichte eines 42-jährigen Elektroingenieurs namens Klaus, der immer noch bei Mama wohnt ...
Howard Carpendale	Ti Amo	Dynamo	Wie man auch ohne Doping die Tour de France gewinnt: Mit einem Dynamo am Fahrrad kann man auch nachts fahren.
Kim Wilde	Kids in America	Spitz auf die Erika	Erika ist die Traumfrau schlechthin: Sie putzt, kocht, bäckt und sieht gut aus!
(Volksmund)	Drei Chinesen mit dem Kontrabass	Vier Schimpansen und ein Gott am Bass	Osiris Os Mo, der Totengott, beweist es jedem: Es gibt Niveauunterschiede innerhalb der Band ...