



Kontakt: [Timo@endofallknown.de](mailto:Timo@endofallknown.de)

## Technical Rider

### **Beschallung**

Eine dem Event angepasste P.A. inklusive Techniker.

### **F.O.H.**

Wir benötigen ein Mischpult mit mindestens 13 Inputkanälen.

Nähere Infos siehe Kanalliste (S. 2)

### **Informationen zur Backline**

**End Of All Known** verwenden ausschließlich Modeling-Verstärker, somit ist keine Abnahme von Amps auf der Bühne nötig. Nähere Infos siehe Kanalliste (S. 2)

Ein Drumkit der Marke Tamburo (Bassdrum, Snareständer, HiHat-Ständer, HiTom, Floortom, 3x Beckenständer) kann für die Dauer der gesamten Veranstaltung gestellt werden.

### **Informationen zum Monitoring**

Es wird ein eigenes In-Ear Monitoring-Rack eingesetzt.

Unsere InEar-Funksysteme arbeiten im Bereich von 863-865Mhz.

Gesplittete Signale werden per Multicore-Kabel an das FOH übergeben. Nähere Infos siehe Kanalliste (S. 2)

### **Bühne**

Es muss jederzeit eine trockene und sichere Aufstellung des gesamten Equipments gewährleistet sein. Die Bühne muss fest verankert, gesichert und ohne Unebenheiten sein.

### **Licht**

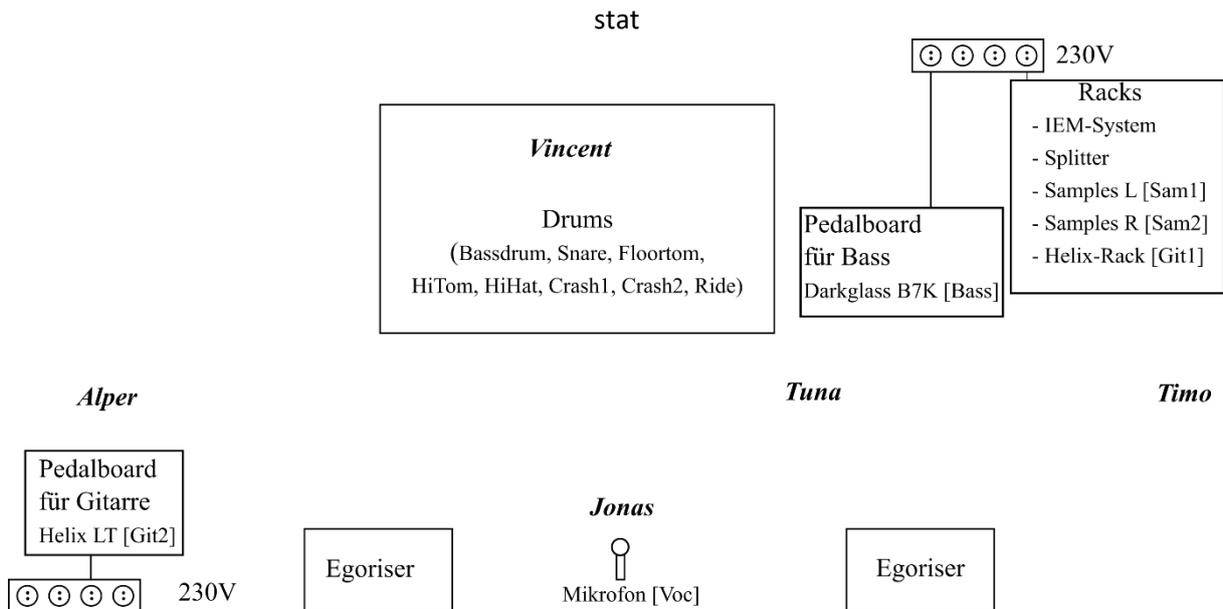
Eine dem Event angepasste Lichanlage.

### **Strom**

An den im Bühnenplan gekennzeichneten Stellen wird je eine Mehrfach-Steckdosenleiste (Schuko) mit mind. 3x230V benötigt. Die Versorgungsspannung muss stabil und frei von Störungen sein, alle Sicherheitsbestimmungen gemäß DIN/VDE/CEE-Normen sind unbedingt einzuhalten.

# END OF ALL KNOWN

## Bühnenplan



## Kanalliste End Of All Known

Kanal	Instrument	Mic / Output	Split / Bezeichnung	Information
1	Bassdrum	Mic		Wird zusätzlich mit eigenem Mikrofon abgenommen und für den InEar-Mix verwendet (kein Split des vorhandenen Mikrofons)
2	Snare	Mic		Siehe Bassdrum
3	HiHat	Mic		
4	HiTom	Mic		
5	Floortom	Mic		
6	OH	Mic		
7	OH	Mic		
8	Bass	XLR	X – Bass	Darkglass B7K
9	Guitar 1	XLR	X – Git1	Line6 Helix Rack
10	Guitar 2	XLR	X – Git2	Line6 Helix LT
11	Vocals (Lead)	Mic	X – Voc	Sennheiser e945 – wird mitgebracht
12	Samples L	XLR	X – Sam1	Signal symmetrisch
13	Samples R	XLR	X – Sam2	Signal symmetrisch