



Thursday in March

Bandbeschreibung

Website
thursdayinmarch.de

Facebook
[/thursdayinmarch](https://www.facebook.com/thursdayinmarch)

Instagram
[@thursdayinmarch](https://www.instagram.com/thursdayinmarch)

Mobil
[+4917684899482](tel:+4917684899482)

E-Mail
booking@thursdayinmarch.de

Bandbeschreibung

Was gibt es Schöneres als das Gefühl der ersten Sonnenstrahlen des Jahres an einem Frühlingstag im März? Die bedrückende Kälte weicht einer hoffnungsvollen Aufbruchstimmung und dem Gefühl, dass am Ende vielleicht ja doch noch alles gut werden kann. Aus diesem Gefühl heraus entnimmt die female-fronted Pop-Punk Band THURSDAY IN MARCH seit der Gründung 2016 ihren Namen. Und so klingt auch die Musik der Fünf Dreieicher: Mal euphorisch, mal melancholisch, mal beides zusammen, aber immer mit viel Energie und Leidenschaft in jedem Ton.

Texte, die in einem Tagebuch eines jeden Zuhörers stehen könnten, mischen sich mit Gitarrenriffs á la Tonight Alive und All Time Low, eingebettet in eingängige Arrangements, die den Zuschauer nicht ohne Ohrwurm zurücklassen. Gepaart wird dies mit einer dynamischen, mitreißenden Liveshow, die irgendwo zwischen der ausgelassenen Stimmung einer Collegeparty und dem bezaubernden Gefühl, von seiner ersten High School Liebe eine Geschichte ins Ohr geflüstert zu bekommen schwebt.

Nach der Ende 2017 erschienenen Debut-EP „hopelessly confident“ folgt im April 2019 die neue Platte mit dem Titel „How to grow from bitterness“. Diese zeigt, dass THURSDAY IN MARCH ihren eigenen Sound irgendwo zwischen Pop-Punk, Emo und Alternative gefunden haben. Persönliche Geschichten über Liebe, Verlust und Freundschaft werden auf eingängige Weise erzählt, ohne abgedroschen zu sein. Träumerisch und mit dem unbändigen Druck eines Livekonzerts an einem lauen Frühlingsabend.

Thursdayin March sind vor allem aber fünf Freunde mit den Namen: Vanessa, Tim, Sebastian, Henrik und Moritz.

Referenzen:

Support von Bands wie State Champs (USA), Broadway (USA) und Doll Skin (USA), Gewinner des Vaihinger Bandcontests, 2. Platz Binding Bandcontest 2020, Finalist des Hessischen Rock und Pop Preises, Shows in weiten Teilen Deutschlands (Schloßgrabenfest, ASTA Sommerfest Mainz, Karben Open Air), Auslandsshows in Polen und Belgien und viele mehr.



Thursday in March

Tech- und Stagerider

Website
thursdayinmarch.de

Facebook
[/thursdayinmarch](https://www.facebook.com/thursdayinmarch)

Instagram
[@thursdayinmarch](https://www.instagram.com/thursdayinmarch)

Mobil
+4917684899482

E-Mail
booking@thursdayinmarch.de

Allgemeine Infos

Ein guter Konzertabend besteht neben einer guten Show und zufriedenen Gästen auch durch einen reibungslosen Ablauf. Daher würden wir gerne alle aufkommenden Fragen im Voraus mit euch klären. Die Angaben im folgenden Tech- und Stagerider wären die optimalen Bedingungen – wir kommen selbstverständlich auch mit weniger Voraussetzungen zurecht!

Kontakt Booking: Tim Schmidt; +4917684899482; booking@thursdayinmarch.de

Postanschrift: Sebastian Finck; An der Dampfmühle 9; 63303 Dreieich



Tim



Henrik



Vanessa



Sebastian



Moritz

Website
thursdayinmarch.de

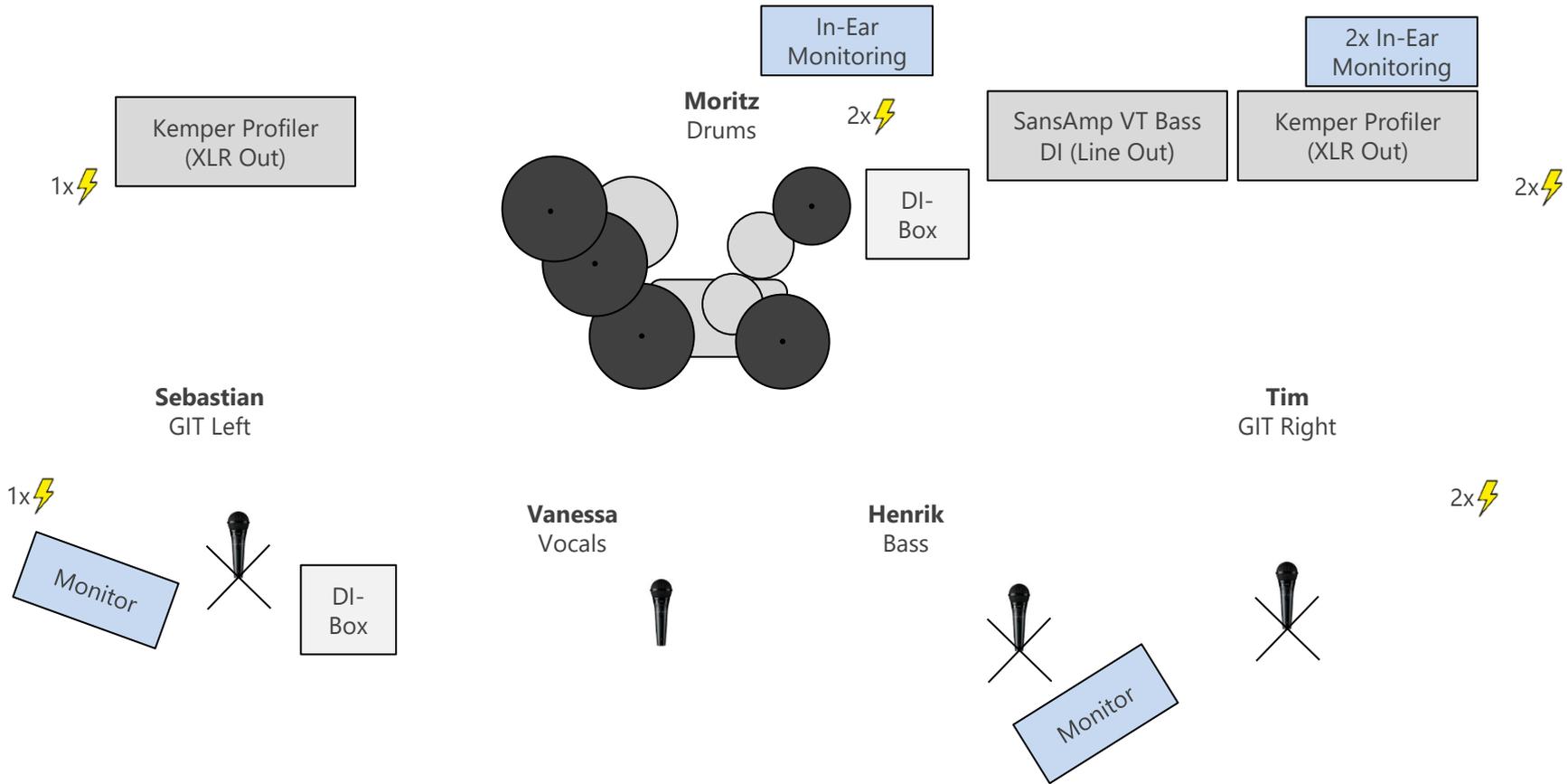
Facebook
[/thursdayinmarch](https://www.facebook.com/thursdayinmarch)

Instagram
[@thursdayinmarch](https://www.instagram.com/thursdayinmarch)

Mobil
+4917684899482

E-Mail
booking@thursdayinmarch.de

Stagerider



Techrider (1/2)

Input-Liste:

Anzahl	Instrument	Anschluss	Kommentar
1x	Main Vocals	XLR	
3x	Backing Vocals		Mikrofone benötigt
1x	Bass	XLR	Line Out direkt aus dem Preamp
1x	Gitarre Lead (GIT Left)	XLR	Line Out aus Kemper Profiler
1x	Gitarre Rythm (GIT Right)	XLR	Line Out aus Kemper Profiler
1x	Sample Pad Drums	Klinke	DI-Box benötigt
1x	Akustik-Gitarre	Klinke	DI-Box benötigt
1x	Backing Track	XLR	Keine DI-Box benötigt
Nach Verfügbarkeit	Drum-Mikrofonierung		Standardsetup mit 2 Toms und 4 Becken (exkl. Hihat)

Monitor-Liste:

Anzahl	Instrument	Anschluss	WO?
3x	In-Ear Monitoring	XLR	1x Drums, 2x Stage Right (siehe Stagerider) für Main Vocals und GIT Right
2x	Monitor-Wedges		Stage-Left und Stage Right für GIT Left und Bass

Techrider (2/2)

Was wir dabei haben:

Vanessa (Gesang)	Sennheiser Mikrofon
Tim (Gitarre)	Kemper Profiler Stage
Sebastian (Gitarre)	Kemper Profiler Stage
Henrik (Bass/Gesang)	Tech21 SansAmp Character VT Bass DI
Moritz (Schlagzeug)	Tama Superstar Drumset, Zildjian A-Custom Becken, Roland SPD-SX Sampling Pad

Was wir benötigen:

3x Gesangsmikrofone, 3x Mikrofonstativ, 2x Monitore (Wedges), Drum-Mikrofonierung, 2x DI-Box, 8x Stromanschlüsse (siehe Stagerider), XLR-Kabel für alle genannten Kanäle, 1x Tisch für Merchandise, 1x Stromanschluss für Merchstand, stilles Wasser

Wie das Bühnenlicht sein sollte:

Bühnenlicht bitte in kühlen Tönen halten. Farben zum Beispiel blau, weiß, rosa, gelb. Kein grün.

Während des Intro-Einspielers dunkel. Nach Intro Beleuchtung an, wenn Band zu Spielen beginnt.