

# EXCUBITORS

## Stage-Rider Stand: Dezember 2023

Wir machen Cinematic-Synth-Pop seit 2006 und kommen aus der Region Marburg in Mittelhessen. Die Band besteht aus mind. 2 Sängern/Keyboardern und partiell aus einem zusätzlichen Keyboarder.

### Was wir uns wünschen am Veranstaltungsort:

- 👁 Eine saubere, bezugsfertige überdachte Bühne
- 👁 Freundliche Menschen, die organisatorisch unterstützen
- 👁 Einen Ton-/Lichttechniker für Soundeinstellungen, Soundcheck, Verkabelung
- 👁 Soundcheck von mindestens 30 Minuten und eine Pause von 1 Stunde vor Konzertbeginn

Alle weiteren Informationen wie Kanalbelegungen, Instrumente und die Stageplan-Skizze sind auf den beiden nächsten Seiten zu finden.



# Kanalbelegung

Kanal	Instrument / Device	Ausgang	Eingang
1/2	Synthesizer Roland JP-8000	KLINKE L/R	2 X DI-BOXEN SINGLE (alt. 1 x Stereo DI-BOX)
3/4	Synthesizer Access Indigo 2	KLINKE L/R	2 X DI-BOXEN SINGLE (alt. 1 x Stereo DI-BOX)
5/6	M-LIVE <u>B.Beat</u>	KLINKE L/R	1 X DI-BOX Stereo 2 XLR – Kanäle Stagebox
7	Vocal <u>Mikrofon 1 - sasH</u> Sennheiser XSW 1-825 Dual	FUNKSTRECKE vom Dual Desktop Empfänger XLR	XLR – 1 Kanal Stagebox
8	Vocal <u>Mikrofon 2 - Stephan</u> Sennheiser XSW 1-825 Dual	FUNKSTRECKE vom Dual Desktop Empfänger XLR	XLR – 1 Kanal Stagebox
<b>Wir benötigen:</b>		<b>Infos:</b>	
• DI-BOXEN auf der Bühne		(oben aufgeführt)	
• 2 x SCHUKO 3-fach Steckdosen auf der Bühne		(siehe <u>Stageplan</u> )	
• 3 x Monitore, einzeln <u>abmischbar</u>		(siehe <u>Stageplan</u> )	
• <u>Vocal-FX</u> auf Kanal 7 und 8		Delay, Chorus	Abstimmung beim Soundcheck
• Verkabelung ab Stagebox			
• Optional ( <u>Beamer</u> / Leinwand auf der Bühne / Videoplayer)			
<b>Wir bringen mit:</b>		<b>Infos:</b>	
• Instrumente und Devices		(oben aufgeführt)	
• 2 x Mikrofonständer / 1 x Keyboardständer			
• Verkabelung bis zur Stagebox			



