



Technische Anforderung

FoH - Console:

Bevorzugt werden Midas, DiGiCo, realistisch sind Allen&Heath (ab GL2200), Soundcraft (K2, K3 oder größer), Yamaha (M7CL, PM5D). Das Pult sollte über **mindestens 24** Kanäle, **min. 6** Auxsends (zwecks passiven Monitoring), 4 Subgruppen mit Inserts (Panning möglich) und **2-fach** parametrischen Mitten-EQ, verfügen. Kein Behringer, Zeck oder Ähnliches. Des weiteren bitte einen Front-EQ 2x31 Graphic-EQ (Klark, BSS).

Kanalliste:

Ch.	Instrument	Abnahme
1	Bass Drum	Audix D6 oder Shure Beta 52
2	Snare	Audix i5
3	HiHat	Audix SCX1-hc
4	Rack Tom	Audix D2; Sennheiser e604
5	Floor Tom	Audix D4; Sennheiser e604
6	Overheads L	Audix SCX1-c
7	Overheads R	Audix SCX1-c
8	Bass DI	DI-Box aktiv
9	Bass MIC	Shure SM 57
10	Guitar left	Sennheiser e906; MD 421
11	Guitar right	Sennheiser e906; MD 421
12	Orgel	<i>own</i>
13	Vocal L	Shure Beta 58
14	Vocal Center	<i>own</i>
15	Vocal Center Split	-
16	Vocal R	Shure Beta 58

Inserts/Outboard:

- 3 x Gate (Drawmer o.ä.)
- 5 x Kompressor (BSS, Klark, dbx)
- 2 x Reverb (Lexicon PCM 91 oder 70, Yamaha SPX 990)
- 1 x Tab Delay (T.C. D2) --> **wird selber mitgebracht**

Monitoring:

Zen Zebra benötigen mindestens vier Monitorwege, optimal wären **fünf** Monitorwege. Möglichst ein Pärchen beim Center-Gesang. Die Positionen sind: Drumfill, Stage left, Center, Stage right, Bass (siehe Stageplan). In **jedem** Monitorweg wird ein **31-Band EQ** benötigt.

PA:

Die P.A. sollte eine dem Veranstaltungsort angemessene, professionelle Beschallungsanlage sein und vor Eintreffen der Band konzertbereit aufgebaut und eingemessen sein. Das System muss am FOH einen Pegel von 105dBA ohne Verzerrungen gewährleisten und sollte einen Frequenzgang von 20Hz - 20kHz aufweisen.

sonstiges:

- Möglichkeit ein Banner mit Bandlogo (B:3m x H:2m) aufzuhängen
- ausreichend Bühnenstrom sollte vorhanden sein
- Talkback vom FoH zur Bühne
- FoH mittig vor der Bühne mit freier Sicht
- ausreichend Beleuchtung der Konsole
- vom Haus sollte ein Techniker vor Ort sein, der dem mitreisenden FoH-Mann und der Band zur Seite steht
- vom Haus wird ebenfalls ein Lichttechniker benötigt, gegebenenfalls reist ein eigener Lichttechniker mit (um Absprache wird diesbezgl. immer gebeten)

Wir bitten um schnellstmögliche Rücksprache bei Problemen (bis spätestens zwei Wochen vor der Veranstaltung).

Ansprechpartner:

Band: Eric Badstübner: 0151 419 29 088

FoH – Techniker: Maik Eckstein: 0177 369 44 97

Stageplan:

