



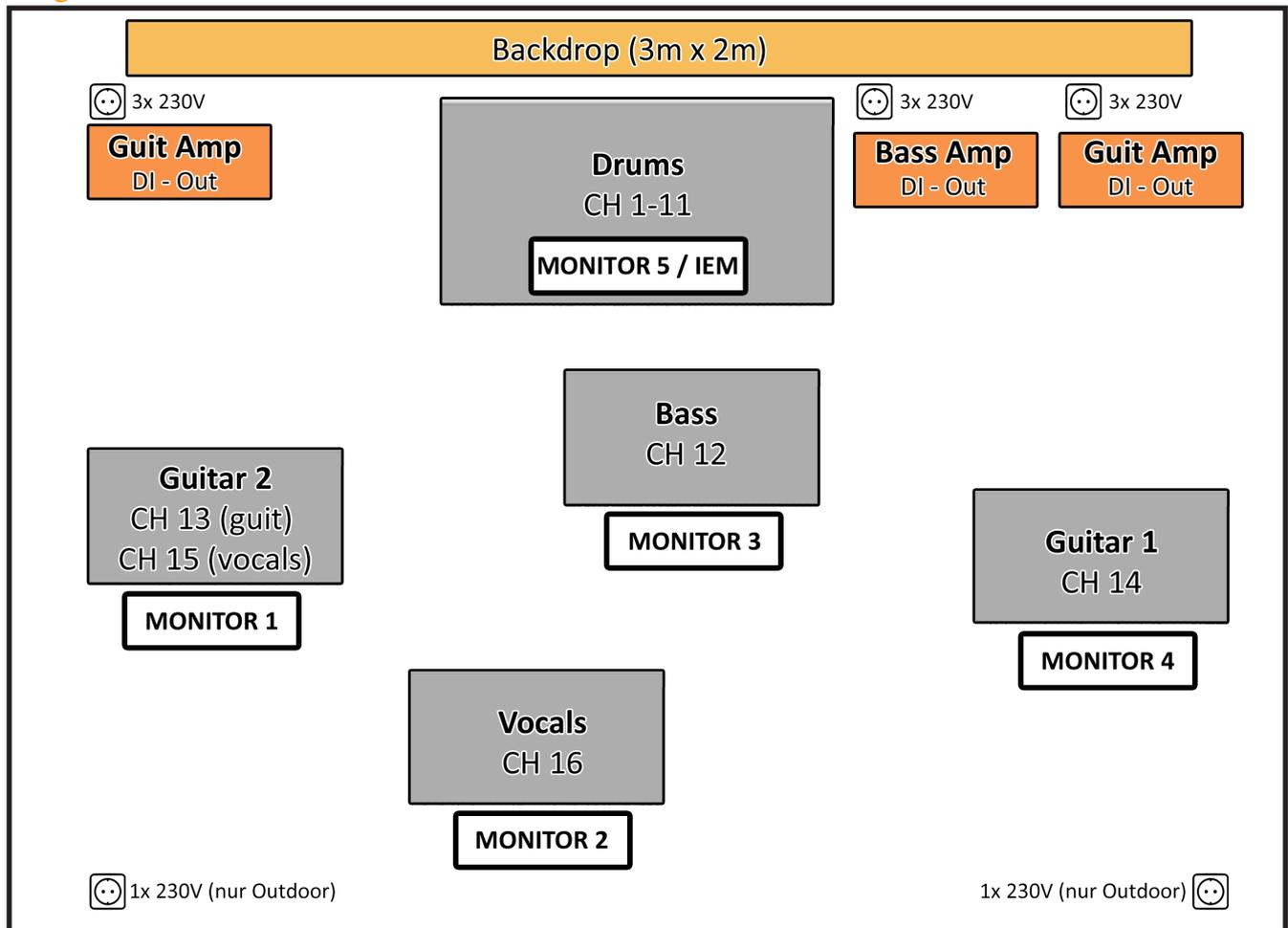
Techrider

- Der Techrider ist Bestandteil unseres Vertrages.
- Gibt es Unklarheiten bzgl. des Techriders => einfach kurz melden.
- Die Band reist - je nach Vereinbarung - mit eigenem FoH-Tontechniker an.

Hierfür wird benötigt:

- Minimum 16 Kanal Digitalmischpult, 5 AUX (Midas, Yamaha, Behringer, Soundcraft,...)
- Minimum 2 Effekt Sends für Vocal Hall und Vocal Delay
- Bei analogen Pulten bitte vorab die benötigten Outboard Geräte mit unserem Tontechniker abstimmen.

Stage Plan



Kontakt Band

Simon Köder

+49 173 596 482 8

Kontakt Tontechnik

Dominik Dauter

+49 157 719 073 76

www.thetasteofchaos.de

www.domination-records.de



Channel Plan

| # | Input | Microphone* | Stativ | Notes | Routing (no subgroups) |
|----|----------------|-------------------|--------|-------|------------------------|
| 1 | Kick (out) | Shure beta 52A | klein | | L/R |
| 2 | Kick (in) | Shure beta 91A | Klemme | | L/R |
| 3 | Snare (top) | Shure beta 98 amp | Klemme | | L/R |
| 4 | Snare (bottom) | Shure SM57 | klein | | L/R |
| 5 | Tomtom 1 | Shure beta 98 amp | Klemme | | L/R |
| 6 | Tomtom 2 | Shure beta 98 amp | Klemme | | L/R |
| 7 | Floor Tom | Shure beta 98 amp | Klemme | | L/R |
| 8 | HiHat | Shure SM 57 | mittel | | L/R |
| 9 | Ride | Shure SM 57 | mittel | | L/R |
| 10 | Overhead L | Shure KSM 137 | groß | | L/R |
| 11 | Overhead R | Shure KSM 137 | groß | | L/R |
| 12 | Bass | DI | - | | L/R |
| 13 | Guitar 1 | DI | - | | L/R |
| 14 | Guitar 2 | DI | - | | L/R |
| 15 | Vox (Guitar 2) | Shure SM 58 | groß | | L/R |
| 16 | Vox | Shure PGA 58 | - | | L/R |

*Die Angabe des Mikrofontyps ist eine Richtlinie, keine Maßgabe.