

PRESSEKIT 2019

≡ *The* ≡
MONOTYPES

*fifties, sixties and modern
rock 'n' roll*





Bandinfo:

Treibende Songs und eingängige Hits aus dem Zeitalter der Rock'n'Roll- und Beatmusik, aktuelle Chart-hits im Stil der 50er und 60er Jahre, kombiniert mit einer explosiven und mitreißenden Bühnenpräsenz - das ist die Band The Monotypes aus dem mittelhessischen Gießen.

Johnny, Fred, Dave, Andrew und Hank schlagen seit dem Frühjahr 2015 mit ihrem authentischen Rock'n'Roll eine Brücke zwischen dem Damals und Heute der Musikgeschichte, standesgemäß mit der klassischen Besetzung Gesang, elektrische Gitarren, Bass und Schlagzeug. Das Motto der musikalischen Zeitreise lässt sich am besten mit den Worten von Little Richard beschreiben:

„We're gonna have some fun tonight!“

Wilde Shows und perfekte Outfits, mehrstimmiger Gesang und treibende Beats, ein eindrucksvolles Bühnenbild und goldener Konfettiregen – The Monotypes interpretieren die Hits von Bands und Künstlern wie The Beatles, Chuck Berry, Little Richard, The Rolling Stones, Elvis Presley oder weiteren Mitbegründern der Rock'n'Roll-Geschichte und zelebrieren die Klassiker als hätten sie diese selbst geschrieben. Aktuelle Songs von Künstlern wie Taylor Swift, Beyoncé, Sia oder Jet erstrahlen durch die Interpretationen im Stil der 50er und 60er Jahre.

Seit dem Gründungsjahr 2015 hat die Band bereits über 80 Shows in der gesamten Republik gespielt, zum Beispiel als Headliner des Golden Oldies Festivals, auf dem Hessentag, in einem Frankfurter Frauengefängnis sowie auf einigen Festivals zur Primetime. In den vergangenen Jahren produzierten The Monotypes zwei auf allen bekannten Musikstreaming-Plattformen erhältlichen EPs sowie zahlreiche Musikvideos. Zudem wurden vier Konzerte in voller Länge live im Internet gestreamt.

Die fünf Gießener können auf langjährige Live- und Bühnenerfahrung zurückblicken. So teilten sie sich die Bühnen mit Größen wie Laith Al Deen und Fools Garden. In ehemaligen Bands und Projekten und damals noch auf unterschiedlichen Wegen spielten sie zudem zum Teil zusammen mit Bands und Künstlern wie The Hives, Nena, Culcha Candela, Christina Stürmer, Stanfour oder Juli auf nationalen und internationalen Festivals.





Pressestimmen:

„...und nach einem fulminanten Auftritt wurde die Rock'n'Roll Band The Monotypes aus Gießen gewissermaßen vom Fleck weg wieder angefragt. Das Zusammenwirken von klasse Gesang und mitreißender Bühnenshow wirkte authentisch. ... „The Monotypes“ nahmen sie alle mit.“
Gießener Allgemeine

„Mit bekannten Rocktiteln aus den 50er und 60er Jahren sorgte die Gießener Coverband „The Monotypes“ für einen gelungenen Auftakt. Die Band zelebrierte Ohrwürmer ... und erntete stürmischen Beifall.“
Wetzlarer Neue Zeitung

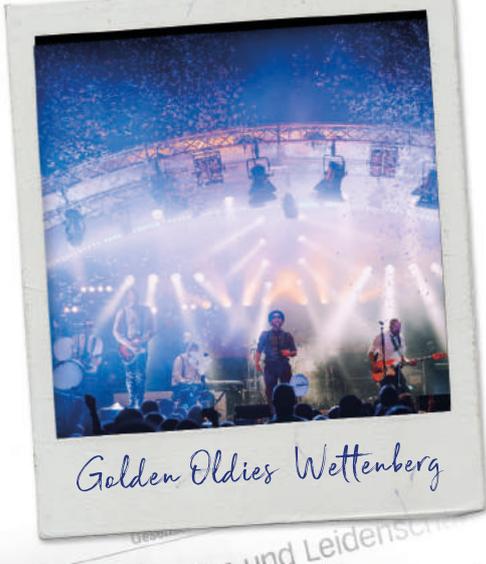


Stadtfest Korbach

„Die Stimmung zum Koching bringen die zum Teil über 60 Jahre alten Klassiker- im besten Sound und in Perfektion gespielt.“
Mannheimer Morgen

„Ein verregneten Tag schreckt doch keine Langenfeld-Live-Fans ab. Und so feierten zahlreiche Musikfans auf dem Marktplatz die dunklen Wolken einfach weg und jubelten den blauen Himmel und die Sonne hervor! Die Gruppe "The Monotypes" rockte so richtig ab. Die Musikfans in Langenfeld haben sie auf jeden Fall restlos begeistert.“
Lokalkompass

„Erfrischend jung, spritzig und mit ganz viel Bühnenpräsenz zeigen die fünf Jungs aus Hessen, wie der Petticoat schwingt. ... Die jungen Hessen interpretieren die Musik, die sie ja eigentlich nie erlebt haben, voller Herzblut und Leidenschaft. Da springt der Funke bis zum Schluss über. Eine tolle Premiere in Lippstadt.“
Der Patriot



Golden Oldies Wetztenberg

Die 28. Golden Oldies und Leidenschaft
Die 28. Golden Oldies ein voller Erfolg

Zahlreiche Unikate
Wer aber waren die Golden Oldies ohne die Chronisten, die sich musikalisch in den Straßen Korbachs und Wetzlarer in Gießen und Umgebung auf dem Straßenfest entwickelten.

Tausende 50er-, 60er- und 70er-Fans präsentierten stiliche Outfits

Mein Trauma
Von Böhmermann bis Helke Gerner

WETTENBERG Ich glaube, in diesem Jahr waren es noch mehr Oldies, die in den Straßen Korbachs und Wetzlarer in Gießen und Umgebung auf dem Straßenfest entwickelten.

petticoat-Wettbewerb
Ab Siegen konnte sich Britta Utman gegen ihre 11 Konkurrentinnen durchsetzen und wurde durch eine einstimmige Wahl ins Finale der Wettbewerb. Für all diejenigen, die in der Vergangenheit ein „Miss Petticoat“ in der Vergangenheit verliebt haben, ist dies eine tolle Entdeckung.

Die Monotypes bei den Dreharbeiten auf dem Fließ

„The Monotypes“ im Inter
Sonntag, 16 Uhr
Flockstraße
Audi-an-der-Autoteile

THE MONOTYPES
Sonntag, 16 Uhr
Flockstraße
Audi-an-der-Autoteile

„The Monotypes“ zu gründen!
Die Monotypes: Wir sind langjährige Freunde und haben in verschiedenen Besetzungen schon häufig zusammen Musik gemacht. Diese Freundschaft ist nun zum Teil sogar in die Projektion des Monotypes übergegangen. Die Monotypes sind ein Projekt, das zurück zu den Wurzeln von Rock und Pop Musik, von den 50er und 60er Jahren.

Best des Monats
Vor jedem Auftritt trinken die Jungs von Monotypes zusammen.

„The Monotypes“ im Inter
Sonntag, 16 Uhr
Flockstraße
Audi-an-der-Autoteile



Booking:
 Olaf Menne
 Lautstrom Agentur
 Tel.: +49 (0)5251-8771090
 Mobil: +49 (0)151-24065456
 www.lautstrom.de
 olaf@lautstrom.de

Bandkontakt:
 Hannes Grygar
 Mobil: +49 (0)178-5545899
 info@themonotypes.de

Audio- und Videomaterial auf www.themonotypes.de

auch bei  iTunes und  Spotify

Partner:

