

Technical Rider

PA:

Eine entsprechend der Örtlichkeiten ausreichend groß dimensionierte PA mit guten Klangeigenschaften.
Diese sollte 105db verzerrungsfrei leisten können.

FoH Platz:

24 Kanal Mischpult mit Phantompower , 4fach Klangregelung (einstellbare Mitten) 4Xpre Aux / 2X Post Aux , min. 4 Subgruppen
2 Stereo Returns , Lowcut und Muteschalter
4 x Compressor und Noisegate
1 EQ 2X 31 Band
1 x Effektgerät für Vocals
1 x Effektgerät für Instrumente
1 x Multicore

Monitoring (wenn möglich min 2 Wege):

2 x EQ (wie FoH EQ)
4 x Monitorboxen 15/2 Zoll Bodenmonitore
1 x Drumfill 15/2 oder 12/1,5

Mikrofone:

Schlagzeug:

1 x Bassdrum (bevorzugt AKG D112)
1 x Snare (Im Idealfall 2x Snare)
2 x Tom Tom
1 x Floortom
1 x Hihat (Kondensator)
2 x Overhead (Kondensator)

Bass:

1 x DI-Box

Gitarren:

2 x Abnahme 4x12" Boxen

Vocals:

1 x Leadvocals
2 x Backingvocals

Techniker ist Florian Kionka
Email: pastallhope@yahoo.de

Änderungen nach Absprache möglich. Wir bitten um eine Kurze Kontaktaufnahme zur Abklärung der Einzelheiten.
Bei allen Gerätschaften sollte es sich um qualitativ hochwertige Produkte handeln!

Bandkontakt:

Past All Hope

Ansprechpartner: Ralf Thomas
Email: pastallhope@yahoo.de