ULRICH ZEHFUSS

Singer-Songwriter/Liedermacher

„Ulrich ist ein Liedermacher, der singt, weil er ein Lied hat und nicht aus anderen Erwägungen heraus.“ ***Konstantin Wecker***

„Einer der interessantesten deutschsprachigen Liedermacher.“ ***Anna-Bianca Krause, Deutschlandfunk***

„Dem narrativen Charakter seiner Stimme und den kleinen, gesungenen Kurzgeschichten seiner Songs kann man sich schwer entziehen.“ ***Lars Christian Heil, WeGotMusic***

„Ulrich Zehfuß zählt zu den großen Persönlichkeiten unter den deutschen Singersongwritern.“ ***SWR2***

„Ulrich Zehfuß – Singer- und Songwriter – ist mittlerweile eine feste Größe der deutschen Liedermacher-Szene.“ ***Radio BRF2, Belgien***

„ ... with a voice that gives the impression of being bereft. And the playing is sumptuous to go with the Johnny Cash (Hurt era) like vocals.“ ***Mp3hugger, Irland***

„La voce del cantante è straordinaria, calda, graffiante, la magia come ascoltare uil brano su vinile.“ ***Red Owl, Italien***

„Beautiful atmosphere, great lyrics, and that special thing: something in the voice, a mix btw fragility and assurance that‘s really nice.“ ***Emmanuel Tellier, Frankreich***

„This is great!“ ***Lou Vier, Frankreich***

„We love this voice - it‘s like a softer Louis Armstrong and sounds pretty special.“ ***Distrikt Untamed, UK***

PRÄSENZEN:

www.zehfuss.de

Instagram

Facebook

YouTube

Spotify

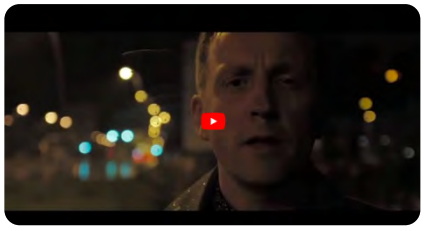
LINE-UP:

Ulrich Zehfuß, solo mit Gitarre oder mit Band „Die feine Gesellschaft“.

PROGRAMM:

Abendfüllendes Programm eigener Lieder oder Kurzauftritte in Mixed Shows.

VIDEOS



Als das Leben noch nicht losgegangen war

Gerne in LU

Magnolienzeit

KONTAKT: www.sago.live | mail@sago.live | 0170 2044913

ULRICH ZEHFUSS

Singer-Songwriter/Liedermacher

Als Ulrich Zehfuß 2016 nach einigen Jahren Bühnenpause mit einem neuen Album in die Singer-Songwriter Szene zurückkehrte, empfing man den eleganten Musiker in seinen Vierzigern mit offenen Armen: die Jury der deutschen Liederbestenliste kürte „Dünnes Eis“ zum Album des Monats, das Fernsehen des SWR klopfte die Kissen der Promi-Couch für ihn auf, widmete ihm ein Portrait, während man ihn im Deutschlandfunk begeistert als „einen der interessantesten deutschen Liedermacher“ betitelte.

Zehfuß hatte ein Album produziert, das berührt: „Popmusik im besten Sinne (...) voller wunderbarer kleiner Alltagbeobachtungen“ (SR). Ab sofort wird Zehfuß von seiner Basis in Speyer aus auch Lieder seines neuen Albums „Erntezeit“ präsentieren, das Ende 2020 erscheinen wird. Solo mit Akustik-Gitarre oder auch mit seiner Band „Die feine Gesellschaft“. Je nachdem.

Der Erfolg kam für Ulrich Zehfuß nicht aus dem Nichts. Bereits Ende der Neunziger gehörte er mit seiner vielfach ausgezeichneten Band BUNT zu den bekannteren Musikern im Südwesten. Akustisch geprägter Singer-Songwriter-Folk war das. 1991 wurde Zehfuß Schüler von SAGO, der Poetenschule von Christof Stählin, verdingte sich parallel als Musical-Darsteller und fand sich 1995 in der Produktion „Human Pacific“ auf der Bühne des Mannheimer Rosengarten neben Xavier Naidoo wieder. Wie nebenbei schrieb Zehfuß auch eine Reihe von Prosastücken, Hörkrimis für den Südwestrundfunk, Drehbücher, Gedichte und den Kinderroman „Aiji, der kleine Samurai“. 2006 zog er sich für eine Weile von der Bühne zurück, um sich ein wenig im bürgerlichen Leben umzusehen.

Inzwischen ist er nicht nur wieder erfolgreich als Solomusiker unterwegs und unterrichtet Songwriting in Berlin und Mannheim; er ist auch Gastgeber seiner beliebten Liedermacher-Show „Ulis Wohnzimmer“, das er sich neben Speyer kürzlich auch in Schwetzingen eingerichtet hat. Dort talkt und musiziert er gemeinsam mit deutschsprachigen Musikerinnen und Musikern, denen die Schublade, in die sie gesteckt werden, genauso unwichtig ist wie Zehfuß selbst, nennt man es nun Chanson, Liedermacher oder Singer/Songwriter. Es ist immer geschmackvolle, unterhaltende Kunst, die den Text genauso ernst nimmt wie die Musik. Gäste waren u.a. Max Prosa, Dota Kehr, Danny Dziuk, Manfred Maurenbrecher und Sebastian Krämer.

Seit 2022 ist Zehfuß beim Münchner Label „Sturm & Klang“ des Liedermachers Konstantin Wecker unter Vertrag: „Ulrich ist ein Liedermacher, der singt, weil er ein Lied hat und nicht aus anderen Erwägungen heraus - und deshalb passt er genau zu uns“, so Wecker. Mit dem Lied „Soldat“ erschien am 21. Oktober 2022 die erste Frucht der Zusammenarbeit. 2023 erscheint das neue Album.

SAGO SONG SALON / ULIS WOHNZIMMER – REGELMÄSSIGE SHOWS IN:

Mainz. Koblenz. Leonberg. Friedberg (Augsburg). Asperg. Speyer. Schwetzingen. Paderborn. Berlin.

KONTAKT: www.sago.live | mail@sago.live | 0170 2044913