

# THE C.U.T. is back!



Einiges hat sich getan, seitdem The C.U.T. in den Neunzigern die Gemeinde zu ihren freaky-voodoo-postpunk Klängen riefen.

Unter anderem als Support für die legendären „Swans“ und „Tom Mega“ zelebrierten The C.U.T. viele erfolgreiche Shows in angesagten Clubs und Locations.

Vorbei ist es nun mit der ewigen Ruhe! Wenn Meister Peter Fengler seine sonore Stimme erhebt, fährt es dem Zuhörer wieder durch Mark und Bein! Nach seinen Zwischenstationen bei „Noise Spread“, „Der tätowierte Mann“, „Blood Club“ und zuletzt „Percussion Crime“ hat er endlich zu seinen musikalischen Wurzeln zurückgefunden.

Mit der Ur-Besetzung mit Claus Westermann (Drums) und Andreas Niggemann (Bass) geht es nun mit dem seit Jahrzehnten umtriebigen Gitarristen und Produzenten Thomas W. (u.a. „Cadra Ash“) wieder mächtig nach vorne!

Titel wie „Vampire“, „Monster“, „World On Fire“ und „Black Fly“ geben den Takt vor.

„...The C.U.T. klingen bedrohlich tanzbar!“

„Welcome, you are listening to The C.U.T. ...“

Seltsam, aber so steht es geschrieben

## Kontakt:

[thecut@freenet.de](mailto:thecut@freenet.de)