

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist. Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Sven Rappoldt.
Vielen Dank!

(1)Allgemein:

- Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein
- Band (5 Personen) + Crew (1-2 Personen) benötigen eine sichere Parkgelegenheit in der Nähe des Clubs oder Veranstaltungsort für 1 Sprinter mit Anhänger bzw. 2 PKWs

(2)Mischpult:

- min. 24 freie Kanäle und vollparametrische EQs

(3)Monitore:

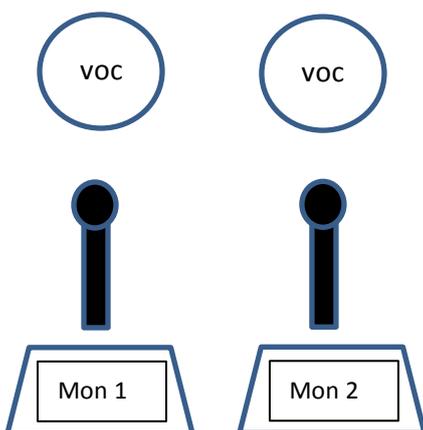
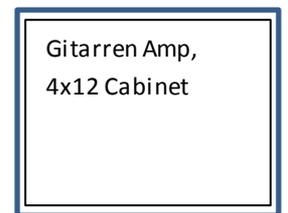
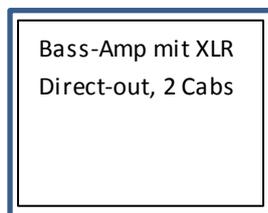
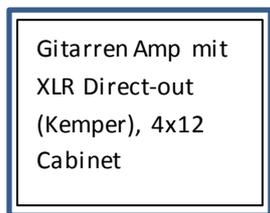
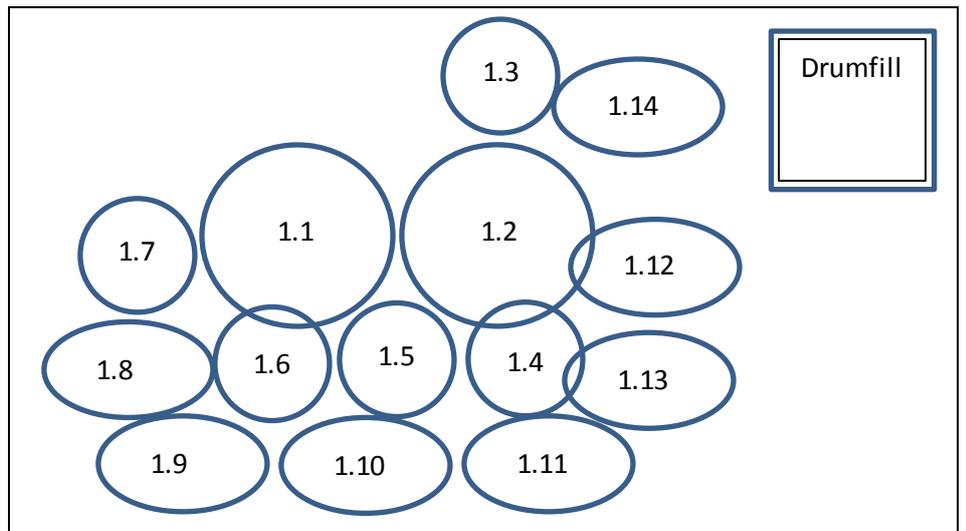
- Ideal sind 6 Wege inkl. Drumfill vom FOH oder einem sep. Monitorpult,
- verteilt auf 6 Wedges 15/2 mit mind. 400 W und einem Drumfill.
- Platzierung siehe Stageplot.

(4)Licht:

- gut ausgeleuchtete Bühne an allen Positionen
- Eine an die örtlichen Gegebenheiten angepasste Lichtanlage muss seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden. Mindestens aber: 6x 4er PAR-Leiste

Bühnenplan Band: METALL

- 1.1 22" Bass Drum
- 1.2 22" Bass Drum
- 1.3 12" Snare
- 1.4 12" Tom
- 1.5 13" Tom
- 1.6 14" Tom
- 1.7 16" Floor-Tom
- 1.8 China 1
- 1.9 China 2
- 1.10 Crash 1
- 1.11 Crash 2
- 1.12 Splash
- 1.13 Ride
- 1.14 14" Hi-Hat



Kontaktdaten: Sven Rappoldt, Michelangelostr. 23, 10409 Berlin Germany
Phone : +49 30 419 353 33
mailto: svenrappoldt@email.de
URL : www.metall-heavyband.de