

## **Technical Rider DIESELKNECHT**

Im Falle der Nichtgestellung der Beschallungs- und Lichtanlage durch die *Band* ist dieser Technical Rider elementarer Bestandteil des Gastspielvertrags. Streichungen oder Änderungen sind nur in Absprache mit der *Band* möglich.

Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an Frank Kleingünther, Tel.: 0179 / 6654096.

### 1. Beschallungsanlage

Die Beschallungsanlage muß den örtlichen Gegebenheiten und der Zuhöreranzahl angemessen sein.

### 2. F.o.H.

a) Benötigt wird ein Mischpult mit mindestens:

- 14 Stereo-Kanälen

b) Peripherie:

keine Besonderheiten notwendig

### 3. Monitoring

Das Monitoring sollte der Bühnengröße angemessen sein. Gegebenenfalls sollte jeder Musiker über eine eigene Monitorbox verfügen.

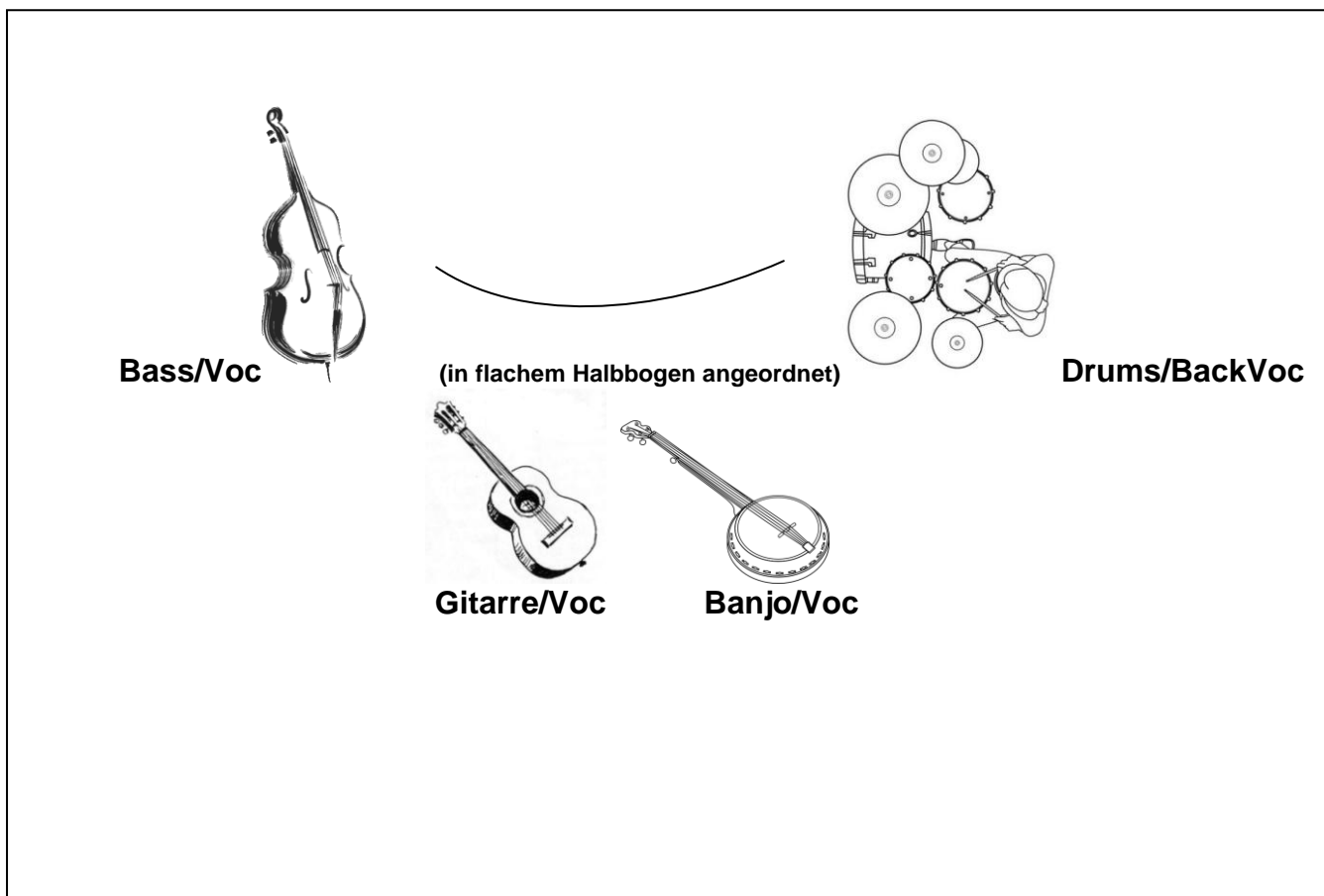
### 4. Mikrofonie, Mischpultbelegung

1	Bass drum	AKG D112 oder ähnlich	Sonstiges Schlagzeug würde auch über die Großmembran-Mikros abgebildet.  ggfs wird das Set verkleinert.
2	Snare	SM 57	
3			
4	Tom 1		
5	Tom 2		
6			
7			
8	Bass	D.I.	
9	Gitarre/Dobro	Großmembran SPL Nugget (oder ähnlich)	
10	Banjo/Gitarre		
11	Gesang Bass		
12	Gesang Banjo/Gitarre	Großmembran SPL Nugget (oder ähnlich)	
13	Gesang Gitarre/Dobro		
14	Background Schlagzeug	Shure SM58	
17			
18			

**Bühnenplan folgt auf Seite 2!**

5. Bühnenplan

**VORNE**



**HINTEN**