

Rider Christina Lux / Oliver George 2023
Aufbau wie für ein Trio.

Wohlklingende, vernünftige PA mit 16 Kanal Pult
Drei ebensolche Monitore (3 Monitorwege)
Gutes Reverb. Bühnengröße gern 6m breit x 4m tief

Christina Lux bringt mit:

1x AcoustiCube AER Git-Amp → darüber läuft Git & Vox. Ausgang zwei Kanäle via Doppel DI Box
1x Mikro (SM87) inkl. Mikrostander mit Galgen

Oliver George bringt mit:

1x AER Git-Amp
1x Pedal Board Git direct out Li/Re
1x Vox Mikro → Git-Platz (SM 87)
Drumset
1x Vox Mikro → Drum Platz (SM 58)
1x Roland SPD-SX Pad inkl. 1x Doppel DI Box und 1x Single DI-Box

Benötigt werden:

Mikrofone und Stative für Drums
2x Stative für Vox (mit Galgen)

16 Kanäle werden benötigt:

1x VOX Lux
1x Git Lux
1x Vox Oliver (Drum-Platz)
1x Vox Oliver (Gitarren Platz)
2x out (stereo) GIT Pedal Board XLR für Oli's Gitarre

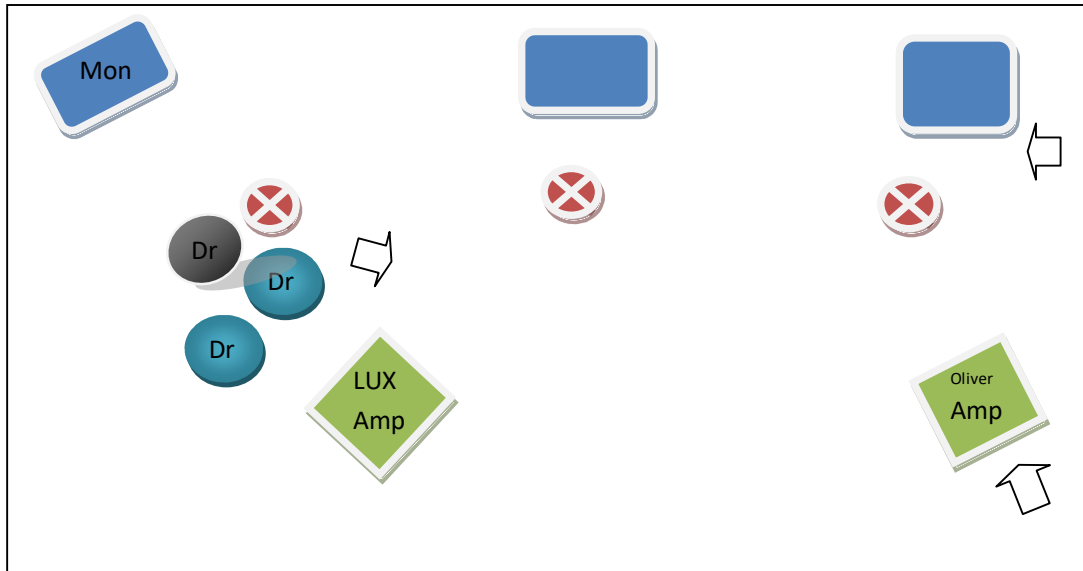
Komplettabnahme Drums:

1x Bassdrum, 2x Snare, 2x Tom, 1x Overhead, 1x Hi-Hat
Mikrofone und Stative dafür werden benötigt.
SPD-SX Pad - left / SPD-SX Pad - right / SPD-SX Pad - mono
(Hier geht es nicht um Lautstärke, sondern um ein homogenes Soundbild und die Möglichkeit mit Räumen zu arbeiten)

Aufbau wie für Trio mit Drums.

Größe: mind. 6 x 4 m in vollem Set up. Falls kleiner, bitte ansprechen.

Bühne vorne



Mic:  Monitore:  Strom: 

Belegung Kanäle:

1. Vox Lux
2. Git Lux
3. Vox Oliver / Git-Platz
4. Git Pedal Board - left
5. Git Pedal Board - right
6. Vox Oliver / Drum Platz
7. Bassdrum
8. Snare 1
9. Snare 2
10. Hi hat
11. Tom 1
12. Tom 2
13. Overhead 1
14. SPD-SX Pad - left
15. SPD-SX Pad - right
16. SPD-SX Pad - mono