

# Technical Rider

## GREIF TECH BRODY

Stand: 3.2020

"Hallo und Danke für Euren Support!"

Da GREIF selbst über viele Jahre hinweg hunderte Shows live gemixt hat, und um die Probleme im Job weiß, wird Euch und Ihnen die Arbeit heute etwas erleichtert.

### Anforderung - Checkliste:

- 1x Stromleitung, FI-Abgesichert, Bühnenmitte-Front für Ton
- 1x Stromleitung, FI-Abgesichert, Bühnenmitte-Front für div. FX
- Anschluß FOH: wir kommen mit komplettem Mix (!) mit 2x Klinke, groß (Audio L/R)...bitte nur gute Standard Active-DI-Boxen(2) verwenden
- **wir brauchen keinen Monitor,..aber:**
  - **mind. 100 db am FOH-Platz**
  - **geringe Kompression/ stabiler, klingender Limiter**
- **wenn möglich dezente Stereobasiserweiterung (aber max. 10 % !)**
- **min. 20 Minuten Aufbau (auch Backstage mögl.) + min.10 Minuten Soundcheck...**
  - ...zusammen mit GTB am FOH-Platz/ Green (!).
  - Sicherer Parkplatz in Bühnennähe
- Platz für Bandbanner (3mal1m), mittig, über Kopfhöhe.