

☰ MARSHALL ARTS



„Talk to me, my sunless mystique / Pull back the throttle 20.000 miles reverse peak”

Band: MARSHALL AR.TS
Album: ...The Pallid Mask Is Talking...
Genre: Nintendoom / Crossover
Label: MINGRec / Independent
VÖ: 15.02.2021



Tracklist:	1. Intro / Shores Of Hali	(02:31)
	2. W.G.G.I.T.Y.	(03:47)
	3. Miskatonic	(05:46)
	4. Mad Man Sin	(05:05)
	5. AL2EL (feat. Bass Sick Shit)	(03:44)
	6. Black Dogs	(02:45)
	7. Russian Standarts	(05:53)

Spielzeit: 29:56

<https://www.facebook.com/marshallartsberlin/>

<https://www.instagram.com/marshallar.ts/marshall-arts@gmx.de>

Bandinfo:

Marshall Ar.ts – Wandelnde Perspektiven

Marshall Ar.ts - das ist eine Band aus Berlin, die sich mit jedem Song neu erfindet. Das ist die kompromisslose Fusion von High Gain Gitarren, Drum and Bass, Breakbeats und symbolistischem Shouting/Rap. Der Wandel der Perspektive ist das zentrale Thema der Band: Marshall Ar.ts malt den Sonnenuntergang in einem Bayou mit einem Super Nintendo. Die Band schafft permanent neue Bilder wie ein Kaleidoskop. Dort wo eben noch brachial hypnotische Wellen aus Gitarren- und Synthsphären die Köpfe durchdrangen, erklingen im nächsten Moment funkinspirierte Basslines, treibende Drums und Raps aus der Pallid Mask. Dort wo gerade noch elektronische Psych-Klänge die Köpfe auf die Reise in die galaktischen Weiten Carcosas führten, treiben nun schwere Sludge-/Groovemetal-Gitarren die Gliedmaßen zur Ekstase. Die Band fügt sich in keine klassische Schublade und die Fusion verschiedener Genres lässt die Songs zugleich organisch klingen.

Marshall Ar.ts klingt wie der Ruf des Cthulhu aus einer Plasma-Kugel, wie eine Voodoo-Zeremonie aus einer Starkstromanlage, ist der Sound, der auf den Dancefloors Carcosas gespielt wird, ist das missratene Kind der Patchworkfamilie von The Prodigy, den Beastie Boys, Rage Against the Machine und White Zombie. Die Texte sind symbolistische Abhandlungen der Themen, die die Menschheit seit jeher fesseln: Freiheit, Selbstverwirklichung und dem Erreichen von Transzendenz.

Die Musik bringt die Hörer*innen immer wieder über die Grenze zwischen Tanzen und Headbängen. Sie wird gleichsam von einer massiven Schwere getragen und transportiert eine unwiderstehliche Energie, findet den Funk im Doom. Ein schwarzes Funkeln. Nintendoom.

Tobias Nilsson von metalmoments.net über Marshall Ar.ts:

"That's some seriously weird stuff, but oddly appealing at the same time."

Marshall Ar.ts // Kontakt: Defkis Krischok // Tel.: +49 0173 633 9079 // marshall-arts@gmx.de

Kurzbio:

Marshall Ar.ts wurden 2009 in Berlin von Marshall und Defkis gegründet. Beide spielten vorher gemeinsam in den lokalen Agit-Rockbands „Don't Dance“ (DD) und „Knockout Allstars“ (KOAS). Als Duo stark von Bands wie The Prodigy, White Zombie, Pendulum oder Megadeth beeinflusst, entstanden erste Songideen als Electro-Remixes der Songs, die Sie mit DD und KOAS performt hatten. In den folgenden Jahren schrieben sie Songs, die auch heute noch zum Standardrepertoire der Band gehören und legten den Grundstein für den Sound von Marshall Ar.ts. Diese Phase der Bandgeschichte wurde 2014 mit dem Album „Dance of the Undead“ abgeschlossen.

Auf dem Weg, ihre musikalischen Visionen umzusetzen, und das Projekt aus Bass (Marshall), Gitarre / Gesang (Defkis) zur Live-Combo zu entwickeln verstärkt Alex mit der organischen Dynamik seiner Drums seit 2013 Marshall Ar.ts. Es folgten energiegeladene Live-Gigs in Clubs und auf Festivals. Seit 2019 komplettiert Burn am Bass die Band, während Marshall die Synths / Vocals und den zweiten Bass übernimmt.

2020 entstand mit der EP „...The Pallid Mask Is Talking...“ der vorläufige Meilenstein der Band.

Marshall Ar.ts sind:

Defkis – Gitarre, Vox
Social Media

Marshall – Synths,
2nd Bass, Vox, Mixing

Alex – Drums
Booking

Burn – Bass,
Video Animation



Releases:

...The Pallid Mask Is Talking... (EP 2021)
Black Dogs (Video 2020)
Live @ Berlin (EP 2019)
South Heaven (Video 2018)
Dance of the Undead (Album 2014)

Bandlinks:

<https://www.nintendoom.de>
<https://www.facebook.com/marshallartsberlin/>
<https://www.instagram.com/marshallar.ts/>
https://www.youtube.com/channel/UCGtiHle-hapJzADKpuW_0xg
<https://open.spotify.com/artist/7rsq7dHiA3KPre1RLc7r7j>
<https://soundcloud.com/marshall-arts-1/>

Sonstiges

1. Platz Jury-Wertung Stadtfinale Berlin SPH Music Masters 2019
1. Platz Jury-Wertung Regiofinale Berlin SPH Music Masters 2019