

DeadPoetry

Technik – Rider 2010

Mikrofonie:

Schlagzeug:	BD - D112, Beta 52 oder AT 25 [evtl. + PZM] SN - C568, C419, SM57 oder SM58 HH (2x) - C414, SM58 Beta TT (4x) - C428, SM57, C414, C419 OH (2x) - C1000, C414, C460
Sequencer:	2 mal DI für Playback
Gesang:	3 mal SM58, SM87 oder Beta 87A oder SKM 5000
Keyboard:	2 mal DI
Gitarren:	1 mal Gitarre E 609, SM57, SM58, C414 1 mal Bass über DI
Monitoring:	1 Drum Fill z.B. KS T4/ Sub MKII 4 Wedges (bevorzugt: NEXO PS15, KS, JBL, HK) insgesamt werden mind. 5 Aux-Wege über Terz-EQ benötigt (extra Monitor-Mix bevorzugt)
FX:	8-fach Gate 4-fach Compressor 2 x Multi-FX (SPX 990, PCM-70,91, TC DTWO oder MPX-Serie) [oder interne FX bei digital console]
PA (bevorzugt):	Meyer Sound, d&b audio, HK audio, JBL
Mischpult:	(mind. 16 ch. + Returns 4 ch.) [digital oder analog]