

Q BELQIS

Factsheet



ABOUT

Noch nie von **BELQIS** gehört? Eins ist sicher: Nicht nur ihr Name [ausgesprochen "bell-keys"] ist einzigartig, sondern auch ihre Musik. Englische und deutsche Texte, melancholisch aber beschwingt, verträumt und doch selbstbewusst, mystisch und sexy: **BELQIS** verbindet in ihrer Musik das scheinbar Widersprüchliche mit Leichtigkeit. Mit ihrer unverwechselbaren Stimme und klugen Texten fängt sie die Essenz des Lebens, der Liebe und der Widrigkeiten dieser Welt ein. Schubladendenken und Genre-Grenzen? Nichts für **BELQIS**. So mischt sie Urban-Beats mit Pop-Arrangements, Indie-Songs und zarte Harmonien mit epischen Orchesterinstrumenten. Das Ergebnis: ein breitgefächertes, unkonventioneller und vor allem kontrastreicher Sound mit Ecken und Kanten.

Ob im Duo, Trio oder mit Full Band: Live besticht die Frankfurterin vor allem damit, eine unfassbare Ruhe ins Publikum zu bringen und ein intensives Erlebnis zu schaffen. Mit ihrem deutsch-englischen Repertoire spielte sie bereits auf Festivals wie dem Maifeld Derby, KROA-Festival, Karben Open Air und Trebur Open Air. Auf Event-Formaten wie der Fem*Night Frankfurt, Female Sounds Hanau oder dem 70. Geburtstag des Wiesbadener Büro F schafft **BELQIS** Sichtbarkeit für Künstlerinnen und zeigt mit ihrer Musik, welche Schönheit und Stärke in musikalischer Vielfalt steckt.

RELEASES



Alben

- [Sleepwalking](#) (01.12.23)
- [Daydreaming](#) (17.04.15)

EPs

- [Insomnia](#) (13.10.23)
- [Illusion](#) (02.06.23)
- [Winter](#) (01.12.16)

Singles

- [Dark - Alternate Piano Version](#) (29.09.23)
- [Dark](#) (15.09.23)
- [Geheimnisse](#) (19.05.23)
- [Abdrehen](#) (06.04.23)
- [Age of Innocence](#) (21.06.22)
- [Status Quo](#) (25.03.22)
- [I'm Okay Now](#) (26.11.21)
- [Drifting Away](#) (29.10.21)
- [Special](#) (10.09.21)



SLEEPWALKING



Aufbauend auf diversen Single-Releases in den Vorjahren, veröffentlicht **BELQIS** 2023 nicht eine, sondern gleich zwei EPs: „**Illusion**“ (VÖ 02.06.23) und „**Insomnia**“ (VÖ 13.10.23). So wie jeder Geschichte ein gut geplanter Plot vorausgeht, spinn **BELQIS** einen roten Faden um ihre EPs und verknüpft sie miteinander.

Das Ziel: scheinbar gegensätzliches zu vereinen.

Obwohl die im Juni 2023 veröffentlichte EP „**Illusion**“ an die deutschsprachige Single „**Status Quo**“ anknüpfte, die unter anderem von Olli Schulz im Kult-Podcast „Fest & Flauschig“ vorgestellt wurde, fühlt sich **BELQIS** keinesfalls an ihre Muttersprache gebunden. „Egal, ob ich auf deutsch oder englisch schreibe:

Mir ist es total wichtig, dass meine Texte in die Tiefe gehen und eine Geschichte erzählen“.

Intensiv, düster und mit härteren musikalischen Einflüssen als auf „**Illusion**“, präsentiert sie sich mit „**Insomnia**“ als ebenso talentierte Songwriterin in englischer Sprache. Während erstere von sommerlich leichtem Indie-Pop geprägt ist, besticht sie nun mit einem kantigeren, unkonventionellen Sound.

Auf „**Illusion**“ gibt sich **BELQIS** der Tagträumerei und Melancholie hin, in „**Insomnia**“ geht sie dem Wahn der Schlaflosigkeit nach – und schafft es dennoch, in einer Gegenüberstellung der Tracks ähnliche Themen zu beleuchten. „**Dark**“, der erste Track auf „**Insomnia**“, gewährt den Eintritt in die düstere Traumwelt. Das Phänomen der Schlafparalyse thematisierend, macht **BELQIS** das erdrückende Gefühl des Kontrollverlusts und der eigenen Lähmung für die Zuhörerschaft spürbar. Und so wie der erste Track auf ihrer Vorgänger-EP „**Geheimnisse**“ eine Introspektion der eigenen Psyche darstellt, geht auch „**Dark**“ den persönlichen Schattenseiten auf den Grund.

Die Frankfurter Künstlerin verstand es schon immer, zwischen den Welten zu wandern – spätestens mit diesen beiden EPs stellte sich heraus, dass ihr aufbauendes Storytelling wie bei einer guten Serie den Binge-Watching Modus bei ihrer Zuhörerschaft aktiviert. Lange lässt **BELQIS** sie daher nicht auf Neues warten.

Am 01.12.23 kommt das große Finale: Das Album „**Sleepwalking**“. Auf dem Doppel-EP-Konzeptalbum trifft endlich aufeinander, was von Anfang an zusammengehörte: die beiden EPs, eingerahmt von Interludes und Bonustracks. Dazu veröffentlicht sie ein limitiertes Album-Buch, das als Leitfaden zum Konzept fungiert. Mit unveröffentlichten Bildern, Stories und Gedichten, präsentiert sich **BELQIS** hier als Allround-Künstlerin.

LIVE

Festivals

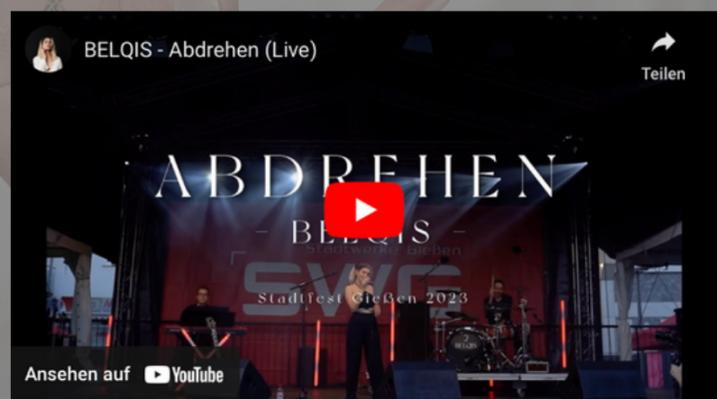
- Maifeld Derby Festival, Mannheim
- Karben Open Air Festival
- Trebur Open Air Festival
- KROA Festival, Kronberg

Events

- fritz on tour by fritz kola
- Musikmesse / Prolight & Sound, Frankfurt
- Night of Female Voices, Hanau
- 70. Jubiläum des Büro F @ Hessischer Landtag, Wiesbaden
- Museumsuferfest (Journal Bühne), Frankfurt
- Stadtfest Gießen
- uvm.

Clubs

- Brotfabrik, Orange Peel, Ponyhof, Frankfurt
- Das Rind, Rüsselsheim
- Kreativfabrik, Wiesbaden
- Ellis / Ajoki, Hanau
- uvm.



PRESSE

Print

- [Frankfurter Allgemeine Zeitung](#) (182.000)
- [Journal Frankfurt](#) (30.000)
- [FRIZZ Das Magazin](#) (46.000)

TV

- [Rhein-Main-TV: Nachrichtenmagazin "Im Blick"](#)

Podcast & Radio

- ["Fest & Flauschig" Folge 30.4.22](#) (<1Mio. Hörer*innen/Woche)
- [Planet Radio "support local music"](#)
- [You FM "Soundcheck"](#)
- [N-Joy "Nightclub Intro"](#)
- [Radio Fritz "Unsigned"](#)
- [Radio X](#)

Digital

- [NenesButler: Interview zu "Dark"](#)
- [Tonspion: Single Vorstellung "Dark"](#)
- [HER Media: Rezension "Age of Innocence"](#)
- [Stereomono Sunday: Interview](#)
- [uvm.](#)

