



Kanalbelegung FOH

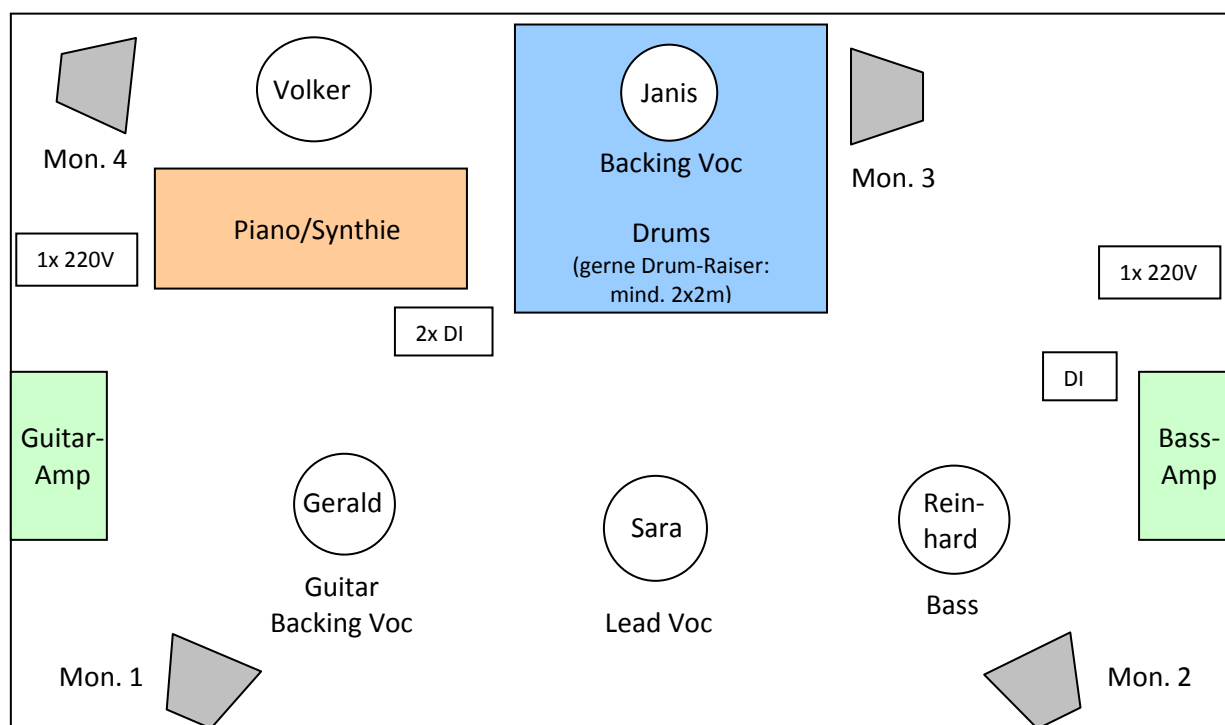
Channel	Source	Mic / DI	Anmerkungen
1	Kick	Sennheiser E 902 o.ä.	
2	Snare	Sennheiser E 604 o.ä.	gerne auch auf kleinen Bühnen
3	Hi-Hat	Sennheiser E 614 o.ä.	gerne auch auf kleinen Bühnen
4	Tom 1	Sennheiser E 604 o.ä.	
5	Tom 2	Sennheiser E 604 o.ä.	
6	Tom 3	Sennheiser E 604 o.ä.	
7	Tom 4	Sennheiser E 604 o.ä.	
8	OH 1	Sennheiser E 614 o.ä.	
9	OH 2	Sennheiser E 614 o.ä.	
10	Bass	DI Box	
11	Guitar	Sennheiser MD 421 o.ä.	
12	Piano	DI Box	
13	Synthie	DI Box	
14	Lead Voc	Neumann KMS 105 (Phantomspesung)	bringen wir mit
15	Backing Voc (Drums)	Sennheiser E 840 o.ä.	
16	Backing Voc (Guitar)	Sennheiser E 840 o.ä.	

Monitor-Mix

Monitor	Mix
1	Lead Voc, etwas Backing Vox, etwas Keyboard, evtl. etwas Hall
2	Lead Voc, etwas Backing Vox, etwas Keyboard, evtl. etwas Hall
3	Backing Voc (Drums), Lead Voc, Kick, Snare, etwas Keyboard
4	Keyboard
In-Ear (Lead Voc)	nach Absprache (Shure PSM 400-System bringen wir mit)



Bühnenplan



Wenn möglich, gleichmäßige Ausleuchtung der Bühne. Der Bühnenplan dient lediglich als Anhaltspunkt und kann abhängig von den Gegebenheiten vor Ort variieren. Wir bringen außerdem ein Backdrop-Bundle mit bestehend aus:

Banner 4m x 1m

Stative & Traverse 4,50m x max. 3,50m (Höhe variabel)

Die Band reist mit eigenem Tontechniker.

Für technische Rückfragen wenden Sie sich deshalb bitte an:

Fabian Meldau, technik@northernstar-rockt.de