

## **Bühnenanweisung für Veranstalter – Technical Rider Backline**

Burning Wire kann eine eigene Backline, bestehend aus Bassamp, 2 Gitarren Amps und Schlagzeug, sowie die PA mit Boxen und Mikrofonen stellen. Sollten Teile einer Backline gestellt werden oder sollte die Band neben der Backline auch die PA stellen müssen, bitten wir um Rücksprache.

Mikrofone zur Abnahme des Schlagzeugs sind vorhanden und können nach Absprache von der Band gestellt werden.

### **Kanalverteilung**

Ch1 Base Drum

Ch2 Snare

Ch3 12“ Tom Tom

Ch4 13“ Tom Tom

Ch5 14“ Floor Tom

Ch6 16“ Floor Tom

Ch7 High Hat

Ch8 Crash

Ch9 Ride

Ch10 Ping Ride

Ch11 China

Ch12 Gitarre Johnny

Ch13 Bass

Ch14 Gitarre Steffen

Ch15 Gesang Steffen

Ch16 Gesang Johnny

Ch17 Gesang Katja

Bei den Monitorwegen sollte darauf geachtet werden, dass die Gesangskanäle am deutlichsten hörbar sind.

## Bühne

Die Bühne muss absolut eben, fest und nicht freischwebend sein.  
Einsatz von Pyro-Effekten/Nebel/Dunst ist gewünscht!

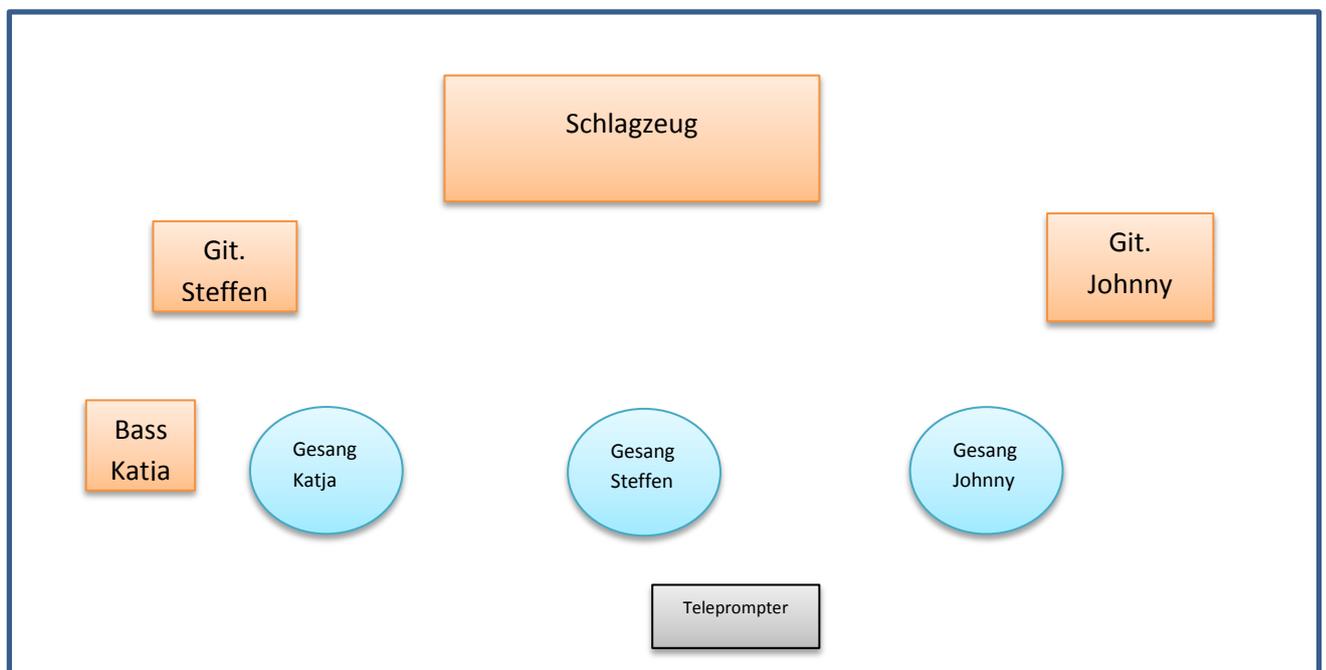
Licht:

In Rücksprache mit der Band kann Lichttechnik gestellt werden.

Technische Fragen können per Mail oder telefonisch mit Steffen Schaller abgestimmt werden.

E-Mail: [info.burning.wire@gmail.com](mailto:info.burning.wire@gmail.com)

Telefon: 0173 3276919



Das Monitoring läuft über In-Ear-Monitore. Nach Absprache kann auch mit Monitorboxen gespielt werden. In diesem Fall würde die Bühne wie folgt aussehen:

