

# [länderspiel] » TECHNICAL RIDER «

## TECHNIK | BACKLINE

### DRUMS

- » Pearl Session Custom Basedrum 22x 18"
- Toms 10" / 12" / 14"
- 4x Beckenständer
- 1x Hi-Hat Ständer
- » Roland SPD-S

### GUITAR 1

- » Marshall JCM 800 Topteil
- 4, 8 oder 16  $\Omega$
- 50 Watt
- » Mesa Boogie 2 x 12" Rectifier Box
- 8  $\Omega$
- Vintage 30

### GUITAR 2

- » Marshall JVM 410H Topteil
- oder
- » Mesa Boogie Mini Rectifier
- » Mesa Boogie 3/4 1 x 12" Box
- » CAA 2 x 12" Box
- 8  $\Omega$
- Vintage 30

### BASS

- » Orange AD 200 Bass MK3 Topteil
- » Marshall MBC 410 Lautsprecher 4 x 10"
- » Etek DI-Box

## ANFORDERUNGEN | MIKROFONIERUNG

### DRUMS

- » Mikrofonierung
- 2x Overhead, 2x Hohes Tom
- 1x Standhängetom, 1x Basedrum
- 1x Snaredrum
- » 6,3 Klinke für Monitorsignal (siehe M1)
- » 2x Stromversorgung
- Steckdose für Kaltgeräte

### GUITAR 1

- » 3x Stromversorgung
- Steckdose für Kaltgeräte
- » 1x Mikrofon
- SM 57 / Sennheiser Überwurf

### GUITAR 2

- » 3x Stromversorgung
- Steckdose für Kaltgeräte
- » 1x Mikrofon
- SM 57 / Sennheiser Überwurf

### BASS

- » 1x DI-Box
- » 2x Stromversorgung
- Steckdose für Kaltgeräte

### LEAD VOCALS | BACKING VOCALS

- » 1x Mikrofon für Lead Vocals
- optional Funkmikrofon
- » 2x Gesangsmikrofone für Backing Vocals
- optional SM 58
- » 1x gerader Mikrofonständer für Lead Vocals
- » 2x Galgenmikrofonständer für Backing Vocals

## MONITORING | BÜHNENPLAN

- » 1x Schlagzeug als 6,3 Klinke (M1)
- » 4x Frontstage (M2, M3, M4, M5)

### LÄNDERSPIEL BÜHNENPLAN

M: Monitor

DRUMS  
Michael Ries

M1

GUITAR 1 & BACKING VOCALS  
Florian Fuchsluger

M2

BASS & BACKING VOCALS  
Matthias Schneider

M3

LEAD VOCALS  
Christian Lohrmann

M4

GUITAR 2  
Kevin Kurtz

M5