

ThunderNight



Technische Erfordernisse:

Das PA-System muss für die Veranstaltung ausreichend dimensioniert sein. Die Qualität der Performance von ThunderNight kann hiervon entscheidend abhängen.

Anlagen von folgenden Herstellern haben sich als besonders geeignet erwiesen:

d&b, Electrovoice, JBL, Martin, Meyer, Turbosound. Als Richtwert wird eine Leistung von 6 bis 8 kW für einen Saal von 300-500 Personen Fassungsvermögen empfohlen.

PA-System und Bühnentechnik sollten folgender Aufzählung entsprechen:

Front of house (FOH):

- 24-Kanal Mischer (z. B. Midas, Yamaha, Soundcraft)
- 1 Multieffektprozessor
- 1 Digital Delay
- 3 Reverb/MultiFX
- 7 Kanäle Kompression
- 7 Kanäle Noisegate
- 1 Stereo-Equalizer
- 1 CD-Player

Monitor:

- 4 separate Mixes
- 3 Monitorboxen/Wedges
- 1 Drumfill

Bühne:

- , an 5 Punkten gemäß Plan
- 4 Gesangsmikrofone, bevorzugt Shure SM58
- 2 Instrumentalmikrofone für Gitarrenamp-Abnahme, wie Shure SM57
- 1 XLR/Bass

Bei Eintreffen der Band, jedoch spätestens 1 Stunde vor Einlass, hat die Anlage betriebsbereit zu sein. Die technische Durchführung durch qualifiziertes Bedienungspersonal muss während der gesamten Veranstaltung sichergestellt sein. Hierfür Sorge zu tragen ist Aufgabe des Veranstalters und Teil des Vertrags.

ThunderNight



ThunderNight Input-Liste

Schlagzeug

- Kick 24"
- Snare 14"
- Snare 10"
- Tom 13"
- Tom 16"
- Tom 18"
- Ride 20"
- HH 14"

Gitarren:

- Bass (Behringer)
- Gitarre Maik (Mesa/Boogie + 2 x 12")
- Gitarre Marc (Line 6 Spider Valve + 2 x 12")

Gesang:

- 3x Shure SM 58
- Shure Headset (Schlagzeuger)

weitere Informationen:

<http://www.thundernight.net>

superspunki@online.de

Fon: 0173-8275149

Thunder Night



Benötigt wird noch:

Drumset:

- Podest 3m x 2m in ca. 70cm Höhe
- Mikrofone (Empfehlung):
 - Kick 24" AKG D112, SH409
 - Snare 14" SM57, Ramsa S1AE
 - Snare 10" SM57, Ramsa S1AE
 - Tom 13" SM57, Ramsa S1AE
 - Tom 16" SM57, Ramsa S1AE
 - Tom 18" SM57, Ramsa S1AE
 - HH 14" BD M 201
 - 3x Crash BD M 201 (Overhead 1/2)
 - Ride 20"
 - China 18"

Gitarren:

- 2x Unterbau (Case, Podest, o.ä.) für 2x12"-Boxen
- 2x Abnahme jeweils 1-kanalig von 2x12"-Boxen per Mikrofon SM57 o. ä.
- Stromversorgung 230 Volt/50 Hz, 1100 Watt ☺

Bass:

Abnahme über eingebaute D.I.- Box per XLR

