

# ANGA

## BELEGUNGSPLAN

CHANNEL	OPTIMAL	INSTRUMENT	MINIMAL	CHANNEL
1	1x Mic	Kick	1x Mic	1
2	1x Mic	Snare	1x Mic	2
3	1x Mic	Rack Tom 10"	1x Mic	3
4	1x Mic	Rack Tom 12"		
5	1x Mic	Floor Tom 14"	1x Mic	4
6	1x Mic	Floor Tom 16"		
7	1x Mic	Overhead Left	1x Mic	5
8	1x Mic	Overhead Right	1x Mic	6
9	1x Mic	Hihat		
10	1x XLR → DI Box	Bass Markbass Little Mark Tube 800	1x XLR → DI Box	7
11	1x TS → DI Box	Guitar Left Line 6 PodXT	1x TS → DI Box	8
12	1x XLR → DI Box	Guitar Right Line 6 Helix Rack	1x XLR → DI Box	9
13	1x Mic	Main Vocals	1x Mic	10
14	1x Mic	Backing Vocals Left	1x Mic	11
15	1x Mic	Backing Vocals Right		
16 17 18	1x TRS → DI Box 2x TRS → DI Box	Audio Interface Focusrite Scarlett 8i6 3 <sup>rd</sup> Gen	1x TRS → DI Box 1x TRS → DI Box	12 13

Die Band besteht aus 5 Musikern und benötigt 13-18 Kanäle. Idealerweise sollten 3 Floor Wedges und 1 Bass-Box vorhanden sein, mindestens aber 2 Floor Wedges. Für den Schlagzeuger bitte einen XLR-Monitorweg bis zu den Drums legen. Er nutzt In-Ears.

ANGA tritt mit Backing Tracks + Click Tracks auf. Dafür müssen die Backing Tracks zum FOH und allen Monitoren geroutet werden und der Click Track nur an das In-Ear des Schlagzeugers.

Die Band benötigt von Beginn bis Ende der Veranstaltung einen Ansprechpartner vor Ort. Da die Band in der Regel ohne eigenen Techniker unterwegs ist, wird für den gesamten Zeitraum der Veranstaltung darüber hinaus ein fachkundiger Ton- und Lichttechniker benötigt.

### KONTAKT:

Gabriel Illert 0172 272 9972  
Anne Zeides 0176 847 83359  
Thomas Höflein 0179 737 4806