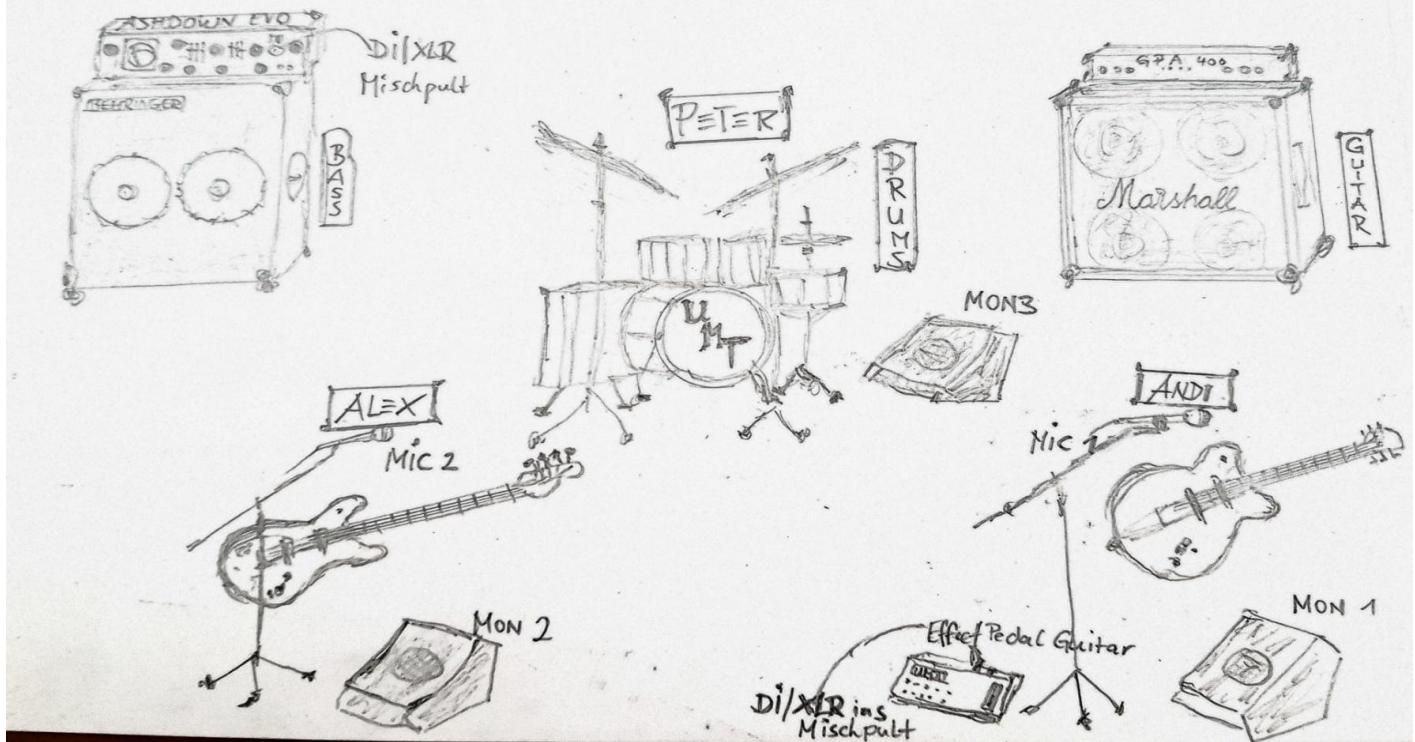


# STAGE RIDER für UNIVERSAL MONKEY THEATRE



## **Andi: Gitarre , Gesang :**

1 x Mikro (Shure SM 58) 1x Monitor.

Gitarre -> PA : geht DI / XLR Mono/Stereo vom Effect Board ins Mischpult .

Gitarre -> Bühne :Gitarren Endstufe ( Harley Benton GPA-400) und eine 4x12er (Marshall) oder 2x12er (Marshall)... Stromanschluss für mein FX Board und eigenen Monitor wird benötigt.

Mikro läuft über Gesangseffekt (TC Helicon Voice Tone GXT)

## **Alex: Bass, 2.Gesang**

1 x Mikro (Shure SM 58) 1x Monitor

Bass amp Ashdown Evo 3 600Watt  
Behringer Bass Box 1000 Watt

Basssignal kann über DI Box abgenommen werden

Vocals gehen über einen Helicon Duplicator

Stromanschluss für mein FX Board und eigenen Monitor wird benötigt.

## **Peter: Schlagzeug**

1xMonitor

Mapex Mars MXMA 529S;

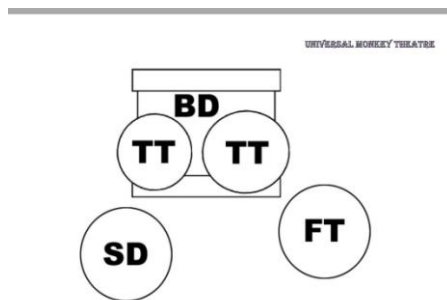
22"x18" BassDrum,

10"x7" + 12"x8" TomTom,

16"x14"Floor Tom,

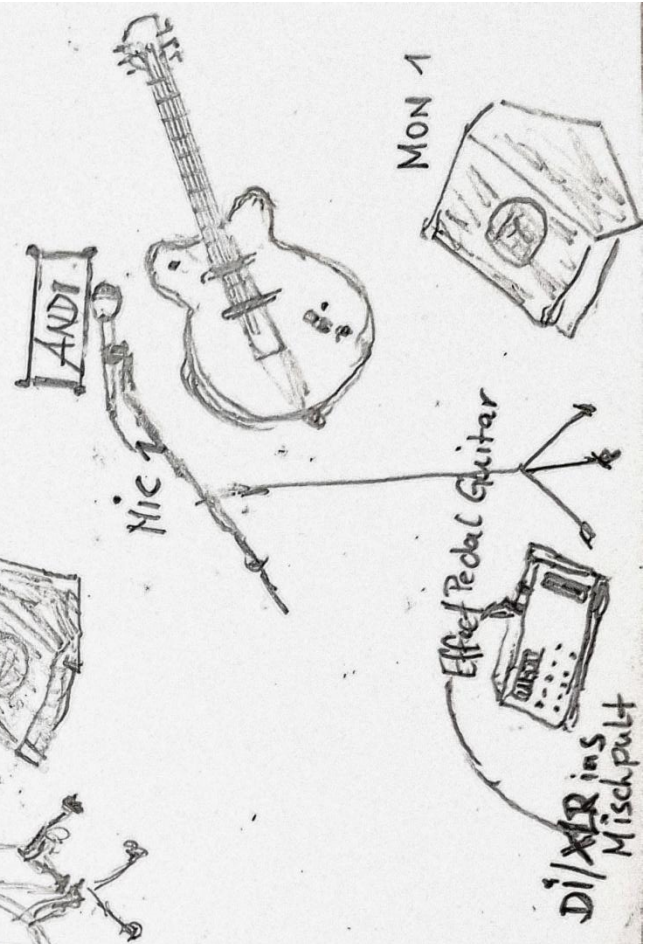
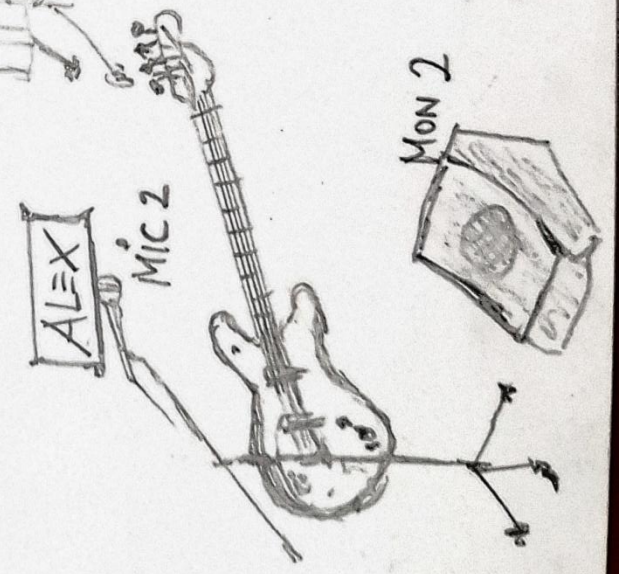
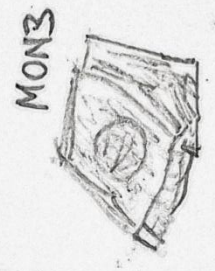
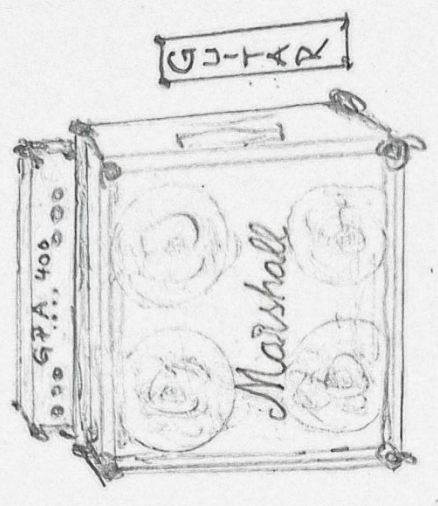
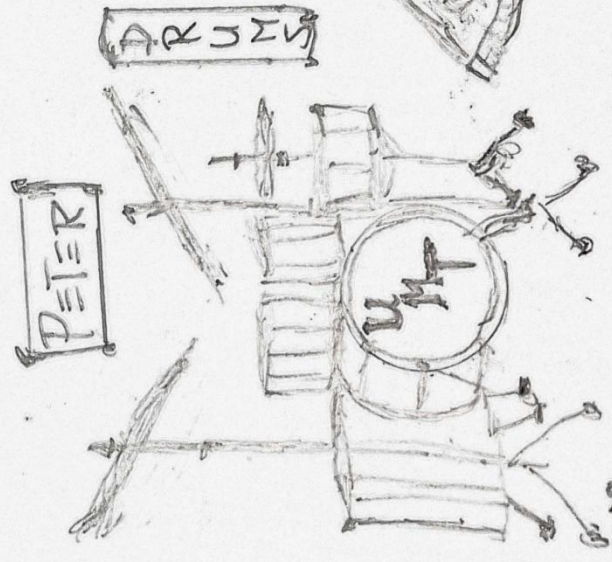
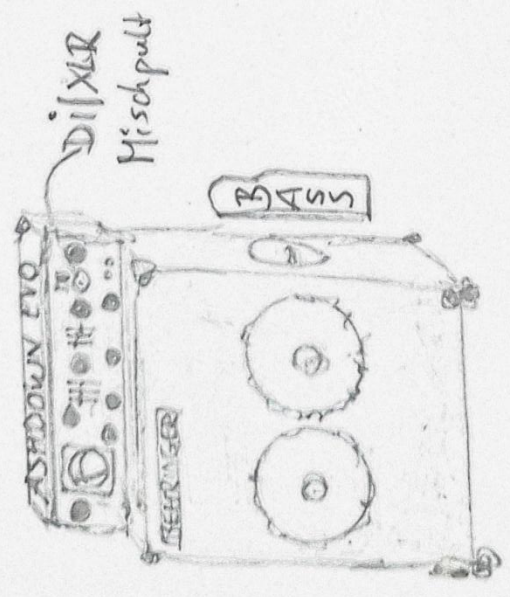
14"x6,5" SnareDrum,

4 Galgenbeckenständer,



Zildjian ZBT Beckenset: 14" HiHat, 16" Crash,  
18" Crash, 20" Ride + China Becken

# STAGE RIDER für UNIVERSAL MONKEY THEATRE



DIXIE ins Mischpult