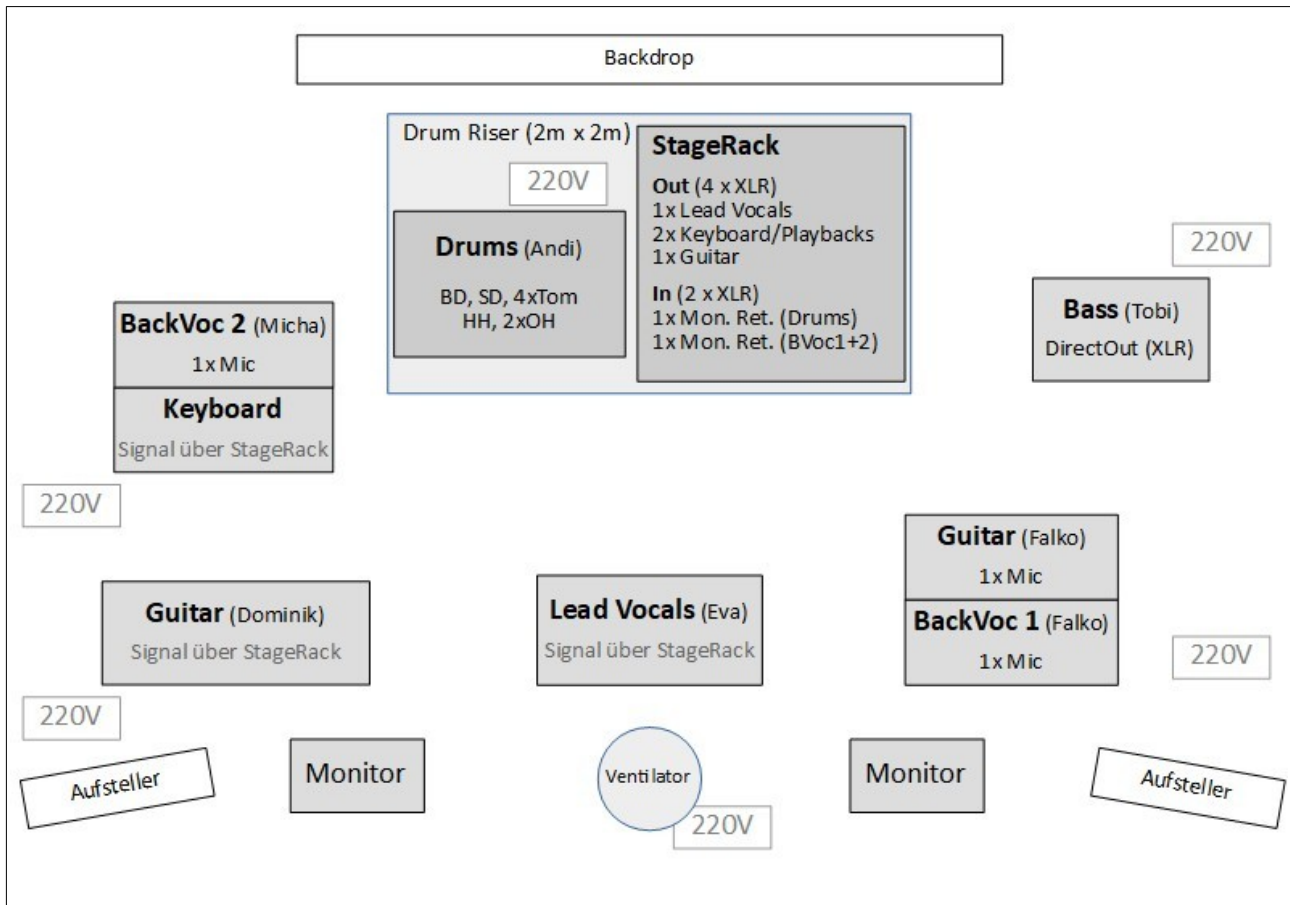




## Stage Plan





## **Technical Rider**

### Wir bringen mit:

Funk-Mikrofon für Lead Vocals      1x XLR-Out über StageRack  
 Keyboard / Playbacks                2x XLR-Out über StageRack  
 Ventilator, Backdrop, 2 Aufsteller

### ... falls nicht vom Veranstalter oder anderen Bands gestellt:

Drums                                        BD, SN, 4 Toms, HH, 5 Beckenständer  
 Bass-Amp + Box  
 Gitarren-Amp + Box

### Vom Veranstalter zu stellen:

Mikrofone für Drums (BD, SN, 4xTom, HH, 2xOH)  
 Mikrofone für Backing Vocals (Micha + Falko), jeweils auf Stativ mit Galgen  
 Mikrofon für Gitarre (1x)  
 2x Monitor Return über StageRack für InEar-Monitoring  
 2x Monitor-Wedges  
 Tisch für Merchandising

## **Monitormix**

Der Mix für das InEar-Monitoring läuft über das StageRack und wird von den Musikern selbst eingestellt. Die 4 Monitor>Returns sollen dazu wie folgt belegt werden:

|                     | Lead Vocals<br>(Eva) | Backing Vocals<br>(Micha + Falko) | Keyboards | Guitar 1+2 | Bass | BD, Snare,<br>Toms |
|---------------------|----------------------|-----------------------------------|-----------|------------|------|--------------------|
| Monitor Return 1    | -                    | -                                 | -         | -          | -    | X                  |
| Monitor Return 2    | -                    | X                                 | -         | -          | -    | -                  |
| Monitor 3 (Wedge L) | X                    | X                                 | X         | X          | -    | -                  |
| Monitor 4 (Wedge R) | X                    | X                                 | X         | X          | -    | -                  |