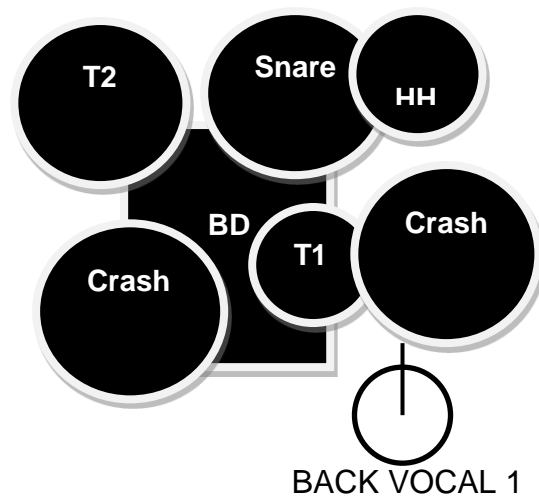




STAGE PLOT



GTR

GTR 1

BASS

BASS

MIX 3

MIX 4

POSAUNE

TROMPETE

SAXOFON

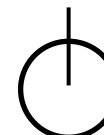
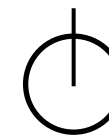
SINGER

MIX 1

MIX 1

MIX 2

MIX 5



MAIN VOCAL

Noise Isand Techrider (Kanalbelegung)

<b>Kanal</b>	<b>Signal</b>	<b>Mikro</b>
1.	Bass Drum	D112; RE20; Beta52A
2.	Snare Drum	SM57; (oder ähnliches)
3.	Hi Hat	Kl. Kondenser z.B. E614. KM100
4.	Tom 1	E604 (oder ähnliches)
5.	Tom 2	E604 (oder ähnliches)
6.	Overhead links	KL. Kondenser z.B. E614. KM100
7.	Overhead rechts	KL. Kondenser z.B. E614. KM100
8.	Bass	XLR out oder vorhandenes
9.	Gitarre	E606. SM57 (oder ähnliches)
10.	Saxophon	Eigenes Clipmikro mit Kabel (Stagebox)
11.	Trompete	Eigenes Funkclipmikro
12.	Posaune	Eigenes Funkclipmikro
13.	Main Vocals	SM58 (oder ähnliches)
14.	Backing Vocals 1	SM58 (oder ähnliches)
15.	Backing Vocals 2	SM58 (oder ähnliches)

Technischer Kontakt: Mortiz Schinn

0157-358 489 22

### Monitor-Mix

Lautstärkenverhältnisse zur groben Voreinstellung von leise (+) nach laut (+++)

<b>Mix</b>	<b>Signal</b>
1	Posaune (+++), Saxofon (+++), Trompete (++) , Bass (+), Main Vocals (+++), Backing Vocal 1,2,3 und 4 (++)
2	Backing Vocals 1,2,3 und 4 (+), Bläser (+), Main Vocals (+++), Git (++) , Bass (+)
3	Bläser (++) , Gitarre (+++), Bass (+), Main vocals (+++), Backing Vocals 1 (+)
4	Bass (++) , Main Vocals (++) , Gitarre (+++), Bläser (+)
5	Bläser (++) , Backing Vocals 2,3,4 (++) , Main Vocals (+++), Backing Vocals 1 (+++), Bass(++), Gitarre (++)

