



## Into The Sun

Elliot Schweigert  
Jonas Noll  
Oliver Jakubeit  
Alexander Pacuraru

Tel.: (0160) 7279464  
Tel.: (0170) 4658962  
E-Mail: [contact@intothesun.de](mailto:contact@intothesun.de)  
[www.intothesun.de](http://www.intothesun.de)

## Technical Rider

Stand: 13. Februar 2013



---

## Vorwort

Liebes Veranstalter-Team,

mit den folgenden Seiten möchten wir euch bestmöglich unterstützen, damit die Vorbereitungen und der Auftritt von Into The Sun reibungslos ablaufen. Die Angaben dienen als Orientierung für den am Tag der Veranstaltung verantwortlichen Tontechniker und das Team.

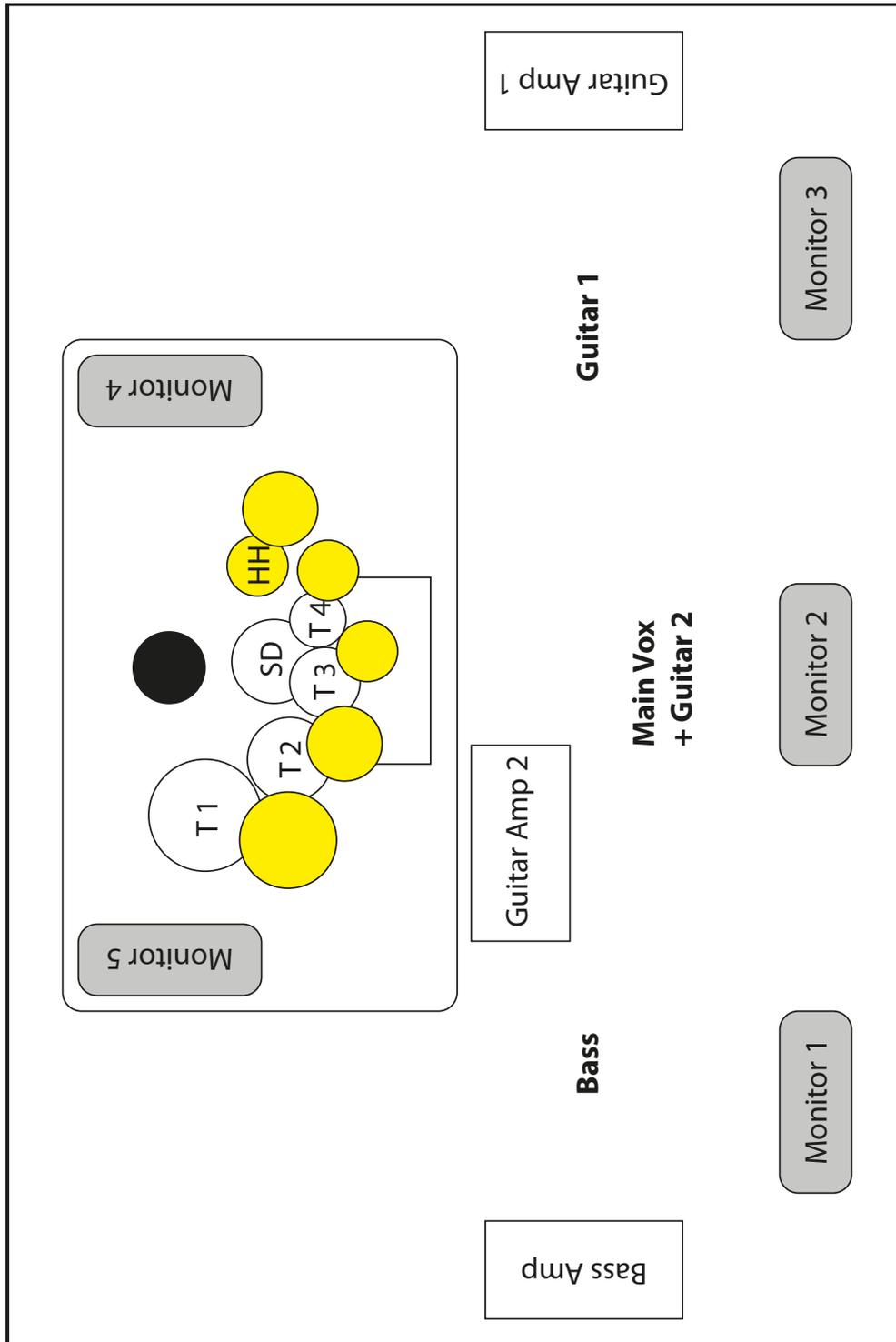
Gerne stellen wir euch auch eine ausführlichere Bühnen-Anweisung bereit.

Für Rücksprachen und Fragen kontaktiert uns via Email an [contact@intothesun.de](mailto:contact@intothesun.de). Fragen zur Technik beantwortet euch gerne Alexander Pacuraru (mobil 0160 7279464).

Wir freuen uns auf den Auftritt und eine gute Zusammenarbeit,

Alex, Jonas, Olli und Elli von  
Into The Sun

# 1 Stageplan



## 2 Kanalbelegung

Ch.	Instrument	Mic/DI	Dynamics	FX
1	BD	Sennheiser e902/e602, electrovoice RE20	Comp.	
2	SD	Shure SM57/Beta57, Sennheiser e906	Gate, Comp.	
3	Tom 1	Shure SM57/Beta57, Beyerdynamic M422		
4	Tom 2	Shure SM57/Beta57, Beyerdynamic M422		
5	Tom 3	Shure SM57/Beta57, Beyerdynamic M422		
6	Tom 4	Shure SM57/Beta57, Beyerdynamic M422		
7	HH	Audio Technica Pro37		
8	OH-L	Audio Technica Pro37		
9	OH-R	Audio Technica Pro37		
10	Main Vox	Shure SM58/Beta58	Comp.	Reverb
11	Guitar 1	Sennheiser e906, Shure SM57/Beta57	Comp.	Reverb
12	Guitar 1	DI als Reserve (Palmer PDI-09)		
13	Guitar 2	Sennheiser e906, Shure SM57/Beta57	Comp.	Reverb
14	Guitar 2	DI als Reserve		
15	Bass	DI (Eden WTDI)		
16	Bass	Sennheiser e902, electrovoice RE20		

Ob ihr die Toms einzeln abnehmt überlassen wir dem Techniker vor Ort. Genauso die Wahl der Mikrofone. Oben genannte, dienen als Orientierung. Für die beiden Gitarren wünschen wir die zusätzliche Abnahme über DI-Boxen, als Absicherung. Eine Palmer PDI-09 für Guit 1 wird mitgebracht.

Die Abnahme des Basses mittels Mikrophon bleibt euch auch überlassen. Unser Bassist bringt seine eigene DI-Box mit Klangregelung (Eden WTDI) mit. Der Techniker vor Ort kann entscheiden, ob er mit dem reinen Bass-Signal, über eine einfache DI-Box, besser arbeiten kann.