

Osmo Solo

c/o Christoph Ohsiek, Ahornallee 20, 67697 Otterberg, Tel. 0162/2894943
E-Mail: osmo@anyrock.de; www.osmosolo.de

Bühnenanweisung an den Veranstalter und die Techniker

Osmo Solo ist, wie der Name schon sagt, ein **Soloprojekt**:

Christoph „Osmo“ Ohsiek (akustische Gitarre & Gesang) vorne Mitte

1x Front-Gesang (1 Mikrophon mit Ständer; 1 Kazoo mit Ständer)

1x Akustikgitarre (Abnahme über **DI-Box**)

Insgesamt werden also 1 Gesangsmikrofon, 2 Mikrofonständer (Gitarre und elektrisches Kazoo werden mitgebracht), 1 DI-Box und drei Mischpultkanäle benötigt.

Des Weiteren ist ein **Barhocker** vonnöten.

Allgemeine Hinweise:

- Die Bühne soll für den Musiker und seine Instrumente ausreichend Platz bieten. Den üblichen Anforderungen nach soll(en) die Bühnenebene(n) waagrecht aufgebaut und ausreichend stabilisiert sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die **Bühne überdacht** sein.
- Dem Veranstaltungsort entsprechend sind die Instrumente durch Mikrofone/DI-Boxen (s. oben) abzunehmen und zu verstärken. Die Beschallungsanlage, insbesondere betreffend die Bühnenbeschallung, soll den zu beschallenden Örtlichkeiten angemessen ausgelegt sein.
- Gleiches gilt entsprechend für die Beleuchtungsanlage.
- Dem Künstler soll rechtzeitig die Möglichkeit für einen Soundcheck gegeben werden.
- Sofern kein eigenes Personal mitgebracht wird, sollen die Techniker während Soundcheck und Konzert die Beschallungs- und Beleuchtungsanlagen betreuen.
- **Monitoranlage: 1 Weg** (mind. 1 Monitorbox)
- Weitere Vereinbarungen nach Absprache.