

Kamil Mnich
Justus Horn

the-academy@outlook.de

Mobiltel.: 017662258344
015237170364

THE ACADEMY

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an die angegebenen Mobilnummern.

Gerne auch per Whatsapp.

The Academy reisen ohne eigenen Techniker.

Bühne und Ablauf

Bei Eintreffen von The Academy muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.

Die Band verfügt über einen Backdrop geösten mit den Maßen 340 x 173 cm.

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll beleuchtet. Einer unserer Songs (Queen of the Red Light) erfordert die Beleuchtung der Bühne in komplett rot. Idealerweise Washlights.

Ein Riser (min. 2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, muss schräg auf der rechten Bühnenseite (siehe Stageplan) aufgebaut sein.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

The Academy spielen Modern Rock.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit nehmen, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir Sie bitten die Band vorab darauf hinzuweisen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und einen großartigen Auftritt in Ihrem Haus.

THE ACADEMY

Technik

Ton

- Einwandfreie Full Range PA
- Anlage angepasst an den Veranstaltungsort, (Keine Eigenbauten)
- Es sollte mind. ein Techniker zur Verfügung stehen, während der kompletten Veranstaltung. Für evtl. Schäden an der Licht- oder Tonanlage haftet der Veranstalter.

Monitoring

- Eigenes In-Ear Monitoring Rack / Set mit Splittern wird mitgebracht sodass alle Signale ohne Verluste über ein Multicore Kabel an die Stagebox geschickt werden
- In- Ear Monitoring an den Drums (Justus): Kabelgebundene XLR
- In- Ear Monitoring Wireless an Gitarre/Bass/Vox (Kamil).

Mischpult

- Mindestens 16 Kanäle
- vollparametischer EQ

Licht

- Komplette ausgeleuchtete Bühne
- Bei Bedarf gerne ein Lichttechniker vor Ort

Sonstiges

- Auf der Bühne werden 2 Schuko (Stecker Typ-F) 3-fach Stecker benötigt.
- nach Absprache kann das Equipment mit dem der Band ergänzt werden

THE ACADEMY

Kanalbelegung

1	Kick	Shure Beta 52A
2	Snare Top	Shure SM57
3-6	Toms 2 Hi, 2 Floor	Sennheiser E604
7	OH-L	Rode M3
8	OH-R	Rode M3
9	Gitarre	Shure SM57
10	Bass	Kemper DI
11	Vox Kamil	Sennheiser e935/ Shure SM58
12	Vox Justus	Shure SM58 / Shure SH44

STAGE

RACK
+KEMPER
+IEM

GIT. AMP

P2

SCHLAGZEUG

P1

P1: Kamil (Git.,Bass, Vox)

P2: Justus (Schlagzeug,Vox)