

APERIO Tech-Rider

Signaltabelle

Kanal	Bezeichnung	Notiz
1	Gesang	Splitter Out
2	Gitarre L	Splitter Out [PAN 100 % L]
3	Gitarre R	Splitter Out [PAN 100 % R]
4	Bass Gitarre	Behringer X32 Out
5	Synth L (Backingtrack)	Behringer X32 Out [PAN 100 % L]
6	Synth R (Backingtrack)	Behringer X32 Out [PAN 100 % R]
7	Kick In	Splitter Out (+48V)
8	Kick Out	Splitter Out
9	Snare Top	Splitter Out
10	Snare Bottom	Splitter Out
11	Tom 10"	Splitter Out
12	Tom 12"	Splitter Out
13	Tom 14"	Splitter Out
14	Tom 16" (Optional)	Splitter Out
15	Overhead L (Optional)	Splitter Out (+48V)
16	Overhead R (Optional)	Splitter Out (+48V)

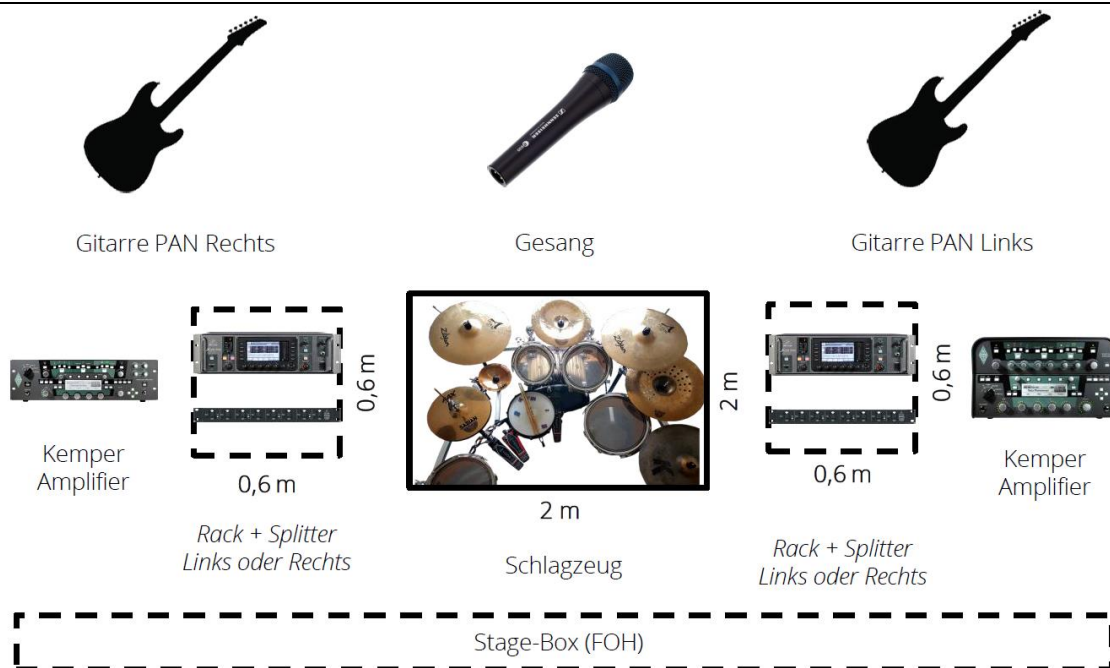
Bandinformation

- Verfügbarkeit eines Schlagzeug-Kesselsatz ist vor der Show zu klären
- Eigene Snare, Becken und Hardware vorhanden
- Eigenes In-Ear-Monitoring System vorhanden
- Mikrofone müssen durch bandeigene passive Splitter und Multicore-Kabel (vorhanden) zu FOH
- Apeiro besitzt aktuell keine zusätzliche Lichtshow
- Banner/Backdrop vorhanden (Breite 4 m / Höhe 2,5 m) (Clips und Spanfix-Gurte vorhanden)
- Es wird kein zusätzliches Backline-Equipment benötigt

Eigenes Equipment

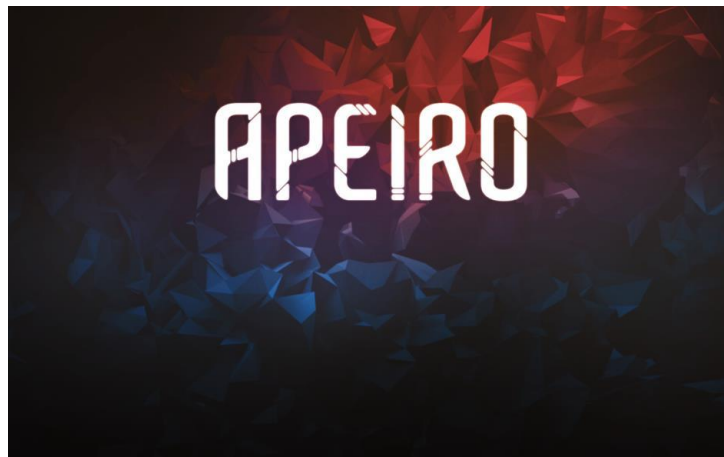
Kategorie	Name/Bezeichnung	Notiz
Gesang	Sennheiser E 945 (Dynamisch / Superniere)	Kabelgebunden
Gitarre	Kemper Profiling Amplifier (XLR Out)	Direct Out
Gitarre	Kemper Profiling Amplifier (XLR Out)	Direct Out
Schlagzeug	Shure Beta 91A (Kondensator-Grenzfläche / halbe Niere)	Kick In
Schlagzeug	Sennheiser e602 (Dynamisch / Niere)	Kick Out
Schlagzeug	sE Electronics V7 X (Dynamisch / Superniere)	Snare Top
Schlagzeug	Beyerdynamic M201TG (Dynamisch / Hypernieren)	Snare Bottom
Schlagzeug	Audix D2 (Dynamisch / Hypernieren)	Tom 10"
Schlagzeug	Audix D2 (Dynamisch / Hypernieren)	Tom 12"
Schlagzeug	Audix D4 (Dynamisch / Hypernieren)	Tom 14"
Schlagzeug	Audix D4 (Dynamisch / Hypernieren)	Tom 16"
Schlagzeug	AKG P170 (Kleinmembran-Kondensator / Niere) (Anzahl 2)	Overheads
Monitor-Mix	Behringer X32 Rack	Mischpult
Monitor-Mix	Behringer ULTRALINK MS8000 (Anzahl 2)	8-Kanal-Splitter
Kabel	8-Fach Multicore-Kabel von Splitter zu Stage-Box (FOH) (Anzahl 2)	XLR-Multicore

Bühnenplan



Übersicht der idealen Bühnensituation [1]

Banner



Kontaktinformationen

Apeiro Bandpages:

<https://www.instagram.com/apeiro.band/>

<https://www.facebook.com/Apeiroband/>

<https://www.youtube.com/channel/UCmH-sHeSuzlVqvPgtDmyPtQ>

Michael Arenhövel (geb. Klapper)

Mobil: 017695882283

E-Mail: apeiro.band@outlook.com

Philip Harder

Mobil: 01729664888

Abbildungsverzeichnis:

[1]: [https://media.istockphoto.com/vectors/guitar-silhouettes-vector-](https://media.istockphoto.com/vectors/guitar-silhouettes-vector-id500879428?k=6&m=500879428&s=612x612&w=0&h=ejaYKmx-T4DeeC5ukwXiNeOBjcF8aVcaQ8LY3qdkWo=)

[id500879428?k=6&m=500879428&s=612x612&w=0&h=ejaYKmx-T4DeeC5ukwXiNeOBjcF8aVcaQ8LY3qdkWo=](https://www.audioloop.it/218462-large_default/sennheiser-e-935-dynamisches-mikrofon.jpg)

https://www.audioloop.it/218462-large_default/sennheiser-e-935-dynamisches-mikrofon.jpg

<https://cdn3.vectorstock.com/i/1000x1000/72/97/silhouette-the-drum-set-vector-10667297.jpg>

https://www.kirstein.de/out/pictures//master/product/1/5b67b37f8b9df56bc8c21969d986f_1.jpg

https://www.kirstein.de/out/pictures//master/product/1/942f6ff0eb90d563fb6ec9495e497_1.jpg

<https://www.blacklionaudio.com/wp-content/uploads/2018/02/Behringer-X32-Rack-1.jpg>

https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSQjB5GyoFm5fvPSagmB6fpqLWG-_v8ApfAK94jhcUEPDxeE3E81Q