

## PRAY Technical Rider: Stand 2012

### Bühne:

Ideal wären 7 x 5 m, weniger aus durchaus möglich. Ideal wäre ein Drumriser von 3 x 2m. Die Bühne sollte stabil und sicher vor Wettereinflüssen sein.

### Licht:

Wir haben keinen eigenen Lichttechniker und keine speziellen Lichtkonstellationen, welche wir bei jedem Auftritt benutzen.

Stockfinster sollte es auf der Bühne nicht sein. Das Publikum sollte uns sehen können, das ist das Wichtigste. Ein paar Effekte sind echt nett aber nicht unbedingt notwendig von unserer Seite aus.

### Strom:

Auf der Bühne brauchen wir mindestens 8 Steckdosen (für Verstärker und Monitore).

### PA:

Eine verzerrungsfreie Beschallung der Zuschauer ist unbedingt notwendig. Solange die Gestellte PA dies ermöglicht, spielen wir gerne darüber.

Wir besitzen eine eigene Anlage mit 2 Hochtönern (aktiv), 1 Subwoofer (aktiv), einem 16 Kanal-Mischpult von Yamaha und 4 aktiven Monitoren (3 x 12"2 und 1 x 15"2).

### Kanalliste:

Ch.	Instrument	Abnahme	Insert/FX	Stativ
1	BD	Audix D6, Beta 52, R20	Gate, Compressor	Klein
2	SD	SM 57, MD 421, Beta 56	Compressor	Klein/clip
3	HH	KM 184, Kondensator		Klein
4	Tom 1	E 604, ATM 35, Clipmic	Gate	-
5	Tom 2	E 604, ATM 35, Clipmic	Gate	-
6	OH L	Kondensator		Groß
7	OH R	Kondensator		Groß
8	Bass	DI	Evtl. Compressor	-
9	E-Guitar 1	SM 57, MD 421		Klein
10	E-Guitar 2	SM 57, MD 421		Klein
11	Vocals 1	SM 58		Groß
12	Vocals 2	SM 58		Groß
13	Vocals (Backgr)	SM 58		Groß
14	Macbook (Stereo)	DI		-

Diese Liste soll nur ein grober Anhaltspunkt sein.

Die Belegung bitte vorher mit uns abklären.

Bitte senden Sie uns detaillierte und aussagekräftige Informationen über die geplante Technik rechtzeitig zu.

### Kontakt:

Matthias Müller

matthias\_mueller91@web.de

0151233542565