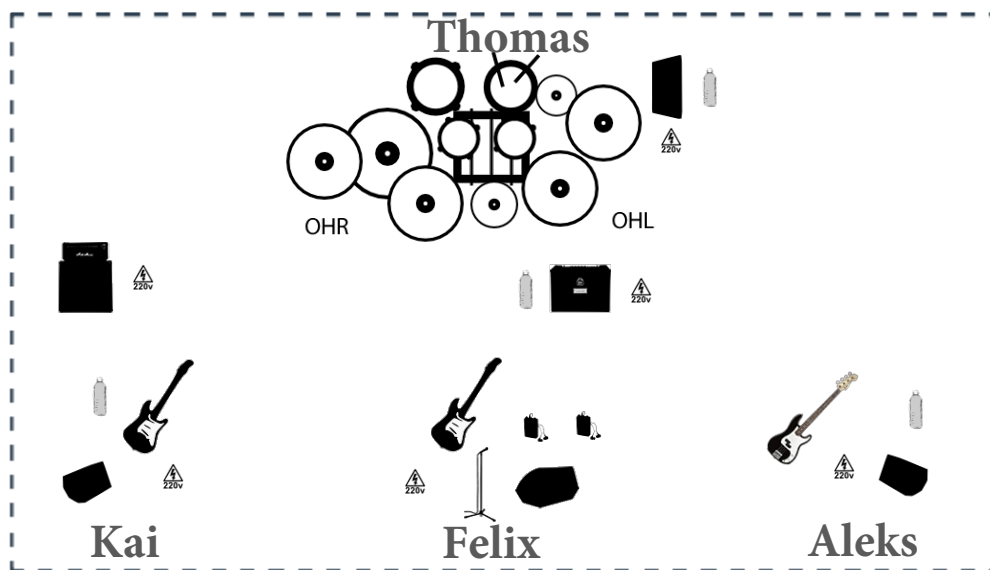


Distance to Here - Progressive Rock aus Frankfurt am Main



Channels List

#	Instrument	Microphone	Effects (optional)	Artist	Comments
#1	Vocals	Shure Beta58		Felix	Felix Gesang. Ich bringe mein eigenes Shure Beta 58a mit!
#2	Electric guitar	Shure SM57		Felix	Felix's Gitarre
#3	Bass	DI - BOX		Aleks	Direct Output XLR Male aus "Darkglass Microtubes B7K Ultra v2 Aux" Bass Effektpedal
#4	Electric guitar	Shure SM57		Kai	Kai's Gitarre
#5	Bass Drum	Shure Beta52		Thomas	
#6	Snare Drum	Shure SM57		Thomas	
#7	Hi-hat	Shure SM57		Thomas	
#8	Tom	Sennheiser E604		Thomas	
#9	Tom	Sennheiser E604		Thomas	
#10	Floor tom	Shure SM57		Thomas	
#11	OHL	AKG C414		Thomas	
#12	OHR	AKG C414		Thomas	
#13	Ride	AKG C414		Thomas	
#14	Crash	AKG C414		Thomas	

#15	Splash	AKG C414	Thomas
#16	Crash	AKG C414	Thomas
#17	Crash	AKG C414	Thomas
#18	Crash	AKG C414	Thomas

Monitor Fill

Monitor / Kai

#	Instrument	Microphone	Artist	Comments
#1	Vocals	Shure Beta58	Felix	Felix Gesang. Ich bringe mein eigenes Shure Beta 58a mit!
#2	Electric guitar	Shure SM57	Felix	Felix's Gitarre
#4	Electric guitar	Shure SM57	Kai	Kai's Gitarre

Notes: Wichtig sind mir Gesang und die Gitarren.

Monitor L / Felix

#	Instrument	Microphone	Artist	Comments
#1	Vocals	Shure Beta58	Felix	Felix Gesang. Ich bringe mein eigenes Shure Beta 58a mit!
#2	Electric guitar	Shure SM57	Felix	Felix's Gitarre

Mixdown

Notes: Ich benutze ein In Ear von Shure mit zwei Kanälen. Der Monitor ist nur Backup für das In Ear. Bitte rechts vom Mikrofonständer, da ich links mein Pedalboard benötige.

Monitor / Thomas

#	Instrument	Microphone	Artist	Comments
#1	Vocals	Shure Beta58	Felix	Felix Gesang. Ich bringe mein eigenes Shure Beta 58a mit!
#2	Electric guitar	Shure SM57	Felix	Felix's Gitarre
#3	Bass	DI - BOX	Aleks	Direct Output XLR Male aus "Darkglass Microtubes B7K Ultra v2 Aux" Bass Effektpedal
#4	Electric guitar	Shure SM57	Kai	Kai's Gitarre
#5	Bass Drum	Shure Beta52	Thomas	
#6	Snare Drum	Shure SM57	Thomas	

#8	Tom	Sennheiser E604	Thomas
----	-----	-----------------	--------

#9	Tom	Sennheiser E604	Thomas
----	-----	-----------------	--------

#10	Floor tom	Shure SM57	Thomas
-----	-----------	------------	--------

Monitor InEar / Felix

#	Instrument	Microphone	Artist	Comments
#1	Vocals	Shure Beta58	Felix	Felix Gesang. Ich bringe mein eigenes Shure Beta 58a mit!

Notes: In Ear Chanel #1 - Nur Gesang

Monitor InEar / Felix

#	Instrument	Microphone	Artist	Comments
#2	Electric guitar	Shure SM57	Felix	Felix's Gitarre
#3	Bass	DI - BOX	Aleks	Direct Output XLR Male aus "Darkglass Microtubes B7K Ultra v2 Aux" Bass Effektpedal
#4	Electric guitar	Shure SM57	Kai	Kai's Gitarre
#5	Bass Drum	Shure Beta52	Thomas	
#6	Snare Drum	Shure SM57	Thomas	
#8	Tom	Sennheiser E604	Thomas	
#9	Tom	Sennheiser E604	Thomas	
#10	Floor tom	Shure SM57	Thomas	

Notes: In Ear Chanel #2 - Musik

Monitor / Aleks

#	Instrument	Microphone	Artist	Comments
#1	Vocals	Shure Beta58	Felix	Felix Gesang. Ich bringe mein eigenes Shure Beta 58a mit!
#2	Electric guitar	Shure SM57	Felix	Felix's Gitarre
#3	Bass	DI - BOX	Aleks	Direct Output XLR Male aus "Darkglass Microtubes B7K Ultra v2 Aux" Bass Effektpedal
#4	Electric guitar	Shure SM57	Kai	Kai's Gitarre

#5 Bass Drum Shure Beta52 Thomas

#6 Snare Drum Shure SM57 Thomas

Other info

Hallo lieber Techniker,

wir sind die Progressive Rock/Metal Band **Distance to Here** aus Frankfurt am Main. Wenn du dich im Vorfeld über unsere Musik informieren willst, dann findest du Beispiele unter <https://distancetohere.bandcamp.com/> oder <https://soundcloud.com/user-640896113> sowie allen Streaming-Plattformen wie z.B. Spotify, iTunes, Amazon Music, usw.

Bitte die **Besonderheit beim Monitoring berücksichtigen**. Felix benutzt ein In Ear System mit zwei Kanälen und benötigt daher auch zwei Monitor Mixe: Einmal nur der Gesang und einmal die Instrumente.

Aleks spielt ohne Bass Verstärker und geht direkt aus dem Effektpedal (Cab Simulation) in eine **DI Box**. Der Ausgang am Pedal ist XLR Male.

Für Rückfragen steht dir Felix unter 0176 58861857 zur Verfügung.

Liebe Grüße

Distance to Here
