

KRAWALL

Technischer Rider (Stand 02/2024)

Um Ihnen eine bestmögliche Vorstellung zu garantieren, bitten wir die Bereitstellung der nachfolgenden technischen Voraussetzungen.

Sollte Ihnen das nicht möglich sein, bitten wir um eine Rücksprache.

Die Bühne sollte etwa die **Mindestabmessungen von 5 x 3 m** zur freien Verfügung für die Band haben. Die Bühne muss eben, überdacht und standfest sein.

Abgewickelt wird der Auftritt von der Crew der Band, die eine Stereosumme an Ihre Haustechnik übergibt.

Bitte stellen Sie uns dafür nachfolgendes zur Verfügung:

1 x Strom 220 V (separater Stromkreis – TON)

2 x XLR Leitung als Stereo im Pult angelegt. Monitore sind auszuschalten.

Um Störungen im Bereich Funk zu vermeiden, bitten wir darum alle stationären Funkmikrofone auszuschalten. Wir belegen folgende Frequenzen:

MHz: 864.800, 828.350, 822.300, 760.750, 586.000, 548.250

Die Beschallung ist vom Veranstalter zu stellen und muss der Gästeanzahl entsprechend ausgelegt sein. Wenn es dazu Fragen gibt, ist es wünschenswert im Vorfeld Rücksprache zu halten.

Vermeiden Sie den Einsatz von günstigen Marken (FAME, the t.Box, Behringer), nutzen Sie Marken der vorgeschlagenen Firmen: **(RCF - d&b – dBtechnologie – L´acoustic – Meyersound – Nexo – EV – oder gleichwertig)**

Wir bitten bei der Dimensionierung der Anlage zu beachten, dass es sich bei KRAWALL um eine laute Band handelt. Eine Anlage mit ausreichender Basswiedergabe und gleichmäßiger Beschallung des gesamten Zuschauerbereiches ist unbedingt erforderlich.

Gerne bietet die Band Ihnen bis zu 150 Gästen eine eigene Beschallung gegen eine Gebühr an.

Sollten einige der vorgenannten Anforderungen nicht erfüllt sein. Sollten Sie nicht sicher sein oder noch Fragen haben zum technischen Bedarf, zögern Sie bitte nicht, die technische Leitung zu kontaktieren, Torge Jöris. Gerne finden wir mit Ihnen gemeinsam eine Lösung.

Ihr Ansprechpartner für technische Rückfragen:

Torge Jöris, technik@krawall-band.de