

# Technical Rider: FAT FLANDERS

## Bühnenanweisung

Für gestellte PA	min.	opt.
Monitore	3	6
Monitorwege	3	5

Bei **3 Monitorwegen** Mon 1 : Front , Mon 2 : Bläser, Mon 3: Drums

Bei **5 Monitorwegen** Mon 1: Bass, Mon 2: Git 1/ Voc, Mon 3: Git 2/ Voc, Mon 4: Bläser, Mon 5: Drums/ \

## Inputs

Channel	Instrument	Mics/ DI
1	Bass Drum	Shure Beta 52A o.ä.
2	Snare	Shure SM57 o.ä.
3	Hi-Hat	AKG C451 o.ä.
4	Tom 1	Sennheiser MD 421 o.ä.
5	Tom 2	Sennheiser MD 421 o.ä.
6	Tom 3	Sennheiser MD 421 o.ä.
7	Overhead Links	AKG C451 o.ä.
8	Overhead Rechts	AKG C451 o.ä.
9	Bass	DI
10	Gitarre 1	Shure SM57 o.ä.
11	Gitarre 2	Shure SM57 o.ä.
12	Saxofon	Sennheiser MD 421 o.ä.
13	Trompete	Shure SM57 o.ä.
14	Voc Git 1	Shure SM58 o.ä.
15	Voc Drums	Shure SM58 o.ä.
16	Voc Git 2	Shure SM58 o.ä.

**Kontakt:** David Blaszkowski

Tel.: 0160 / 6456663

dave@fatflanders.org