



LEIJIONE PRODUZIERT
PYRO ONE

TWISTED CHORDS PRÄSENTIERT

TRÄNEN EINENS HARLEKINS

PRESSEINFO

„TRÄNEN EINES HARLEKINS“ die Tragödie eines Narren, eines Gauklers, eines Schalks – eines Menschen, der sich aufgibt, um sein Publikum zu unterhalten und zum Lachen zu bringen. Ein Mensch, der hinter seiner Maske verschwindet und von den Menschen nur als Spaßmacher wahrgenommen wird. Die Zerrissenheit, die Zweifel und Trauer verborgen hinter einer Fratze aus Schminke und Lachen.

Nach zwei Jahren Vorbereitungszeit, unglaublich viel Herzblut und jeder Menge Ideen erzählt PYRO ONE in 17 Songs Geschichten aus seinem Leben, seiner Stadt, seinem Kiez. Manchmal unspektakulär-alltäglich; manchmal tiefgründig und traurig, beobachtend, lebenslustig, lyrisch; aber auch wütend, kämpferisch und politisch.

Von direkten und unmissverständlichen Polit-Ansagen wie „RECLAIM THE STREETS“ oder „FEUER“ (mit HOLGER BURNER & PYRO MC), über persönlich-reflektiertes wie „SPIEGELBILD“ (mit CHAOZE ONE) bis hin zur durchs Album führenden „Harlekin“-Trilogie ist alles möglich und ist der eigenen Fantasie keine Grenze gesetzt.

Verglichen mit weiteren Vertretern des „Conscious-Rap“ wie CHAOZE ONE, MICROPHONE MAFIA, ANARCHIST ACADEMY, HOLGER BURNER, ALBINO, SCHLAGZEILN etc. kämpft PYRO ONE mit reflektierten und politischen Texten gegen den Stumpsinn im Rap. Dabei verzichtet er auf Propaganda und verpackt seine Inhalte in kleine und große Geschichten – alles immer mit sehr viel Wortwitz und Sprachgewalt umgesetzt und von der ersten Sekunde an packend. Abwechslungs-reich, facettenreich, widerständig: HipHop als Transportmittel der eigenen Gefühle und Inhalte.

„Musik ist dabei ein Element im Zusammenspiel mit weiteren Ebenen des Protests, wie Demos, Streiks, Hausbesetzungen, etc. Wenn dieses Anliegen vor dem Hip Hop Kontext auch noch stilistisch, Beats, Skills, Flow, gut umgesetzt wird, entsteht die Möglichkeit auch die Hip Hop Musik entscheidend weiterzuentwickeln oder den öffentlichen Fokus mehr in diese Richtung zu lenken.“

(Pyro One, rap.de Interview)

+49 (0) 176 - 24 49 55 21
booking.pyro.one@web.de
<http://myspace.com/pyrooone>
<http://myspace.com/LeijiBEATZ>
<http://www.twisted-chords.de>

PYRO ONE verzichtet auf seinem Solodebüt konsequent auf Darstellungen aus der Ich-Perspektive. Stattdessen begibt er sich in die Rolle des Erzählers, der als roter Faden durch die Platte führt. Immer wieder kehrt er zur Harlekinthematik zurück und skizziert düstere Bilder, in dem er die trostlose Situation der Person hinter dem Harlekin beschreibt. Das Dilemma der Medaille wird erst sichtbar, wenn beide Seiten betrachtet werden.

Das komplette Album wurde von LEIJIONE produziert, welcher sich auch für die Umsetzung des gesamten Artworks verantwortlich zeichnet. Die Beats stammen von LEIJIONE und BEAT2.0 (LEIJIONE und FLORIN SHORDO) und greifen den roten Faden der Platte durch ihre vorrangig düstere Stimmung konsequent auf.

„TRÄNEN EINES HARLEKINS“ featured unter anderem CHAOZE ONE, KOBITO & REFPOLK (Schlagzeilen), AMBIGU MC & DJ BOOGIE DAN (Monkey Mob), HOLGER BURNER, DYLAN CAMERO (Glitterbillies USA), PYRO MC (CH), KELA (SWE) und kommt als CD im düsteren, 6 seitigem Klapp-Digipack inklusive wunderschöner Aufmachung.



LEIJIONE PRODUZIERT
PYRO ONE

TWISTED CHORDS PRÄSENTIERT

TRÄNEN EINENS HARLEKINS

PRESSEINFO

PYRO ONE steht seit fast einem Jahrzehnt auf Bühnen. Zu nächst mit der MSR Crew und in den letzten Jahren mit dem MONKEY MOB. In circa 100 Konzerten hat er sich den Ruf eines energiegeladenen, unterhaltsamen und versierten Live MC's erarbeitet. Dabei ist er im Stande das Publikum unabhängig der Location zu fesseln und überzeugt durch seine mit Druck vorgetragenen Raps und den spielerischen Umgang mit Doubletimeparts.

Zusammen mit dem MONKEY MOB hat er sämtliche relevante Locations in Berlin (Magnet, Yaam, RAW, Postbahnhof, SO36, Lido, K9, Köpi etc.) und zunehmend überregionale Veranstaltungen (Raptember Festival in Forst, Oboa Festival, Verbale Faust Tour durch Brandenburg, Vollkornfestival Hannover, Greifswald, Halle, Rostock, Straußberg, Weimar, Winterthur, Luzern) bespielt. Dabei teilte er sich Bühne und Mikrofon mit Künstlern wie, Pyranja, Dra Q, Sera Finale, Damion Davis, Maintheme Records, La Resistance, Chaoze One, Holger Burner, Schlagzeilen, Tapete, Springstoff und vielen mehr

Im Rahmen des „TRÄNEN EINES HARLEKINS“ Albumrelease hat PYRO ONE eine neue Liveshow mit seinem Solomaterial erarbeitet. Dabei sind kurze Showcases möglich, sowie 30 bis 90 Minuten lange Konzerte. Unterstützt wird er bei den Shows durch DJ BOOGIE DAN und LEIJIONE, der die Drums mit Hilfe vom Sampler live spielt.

PYRO ONE ist ein sehr pflegeleichter Künstler, für den es das Wichtigste ist, live performen zu können. Aus diesem Grund werden keine unangemessenen Gagen gefordert. Diese werden mit jedem Veranstalter individuell ausgehandelt.

+49 (0) 176 - 24 49 55 21
booking.pyro.one@web.de
<http://myspace.com/pyrooone>
<http://myspace.com/LeijiBEATZ>
<http://www.twisted-chords.de>

STAGERIDER:

- ausreichendes Bühnenmonitoring (2 x 250W)
- 2 x SM58 Mikrofon (oder vergleichbar)
- 2 x Technics SLMK II
- 1 x Vestax Battlemixer (oder vergleichbar)
- ausreichendes Monitoring für den DJ (1 x 250W)

CATERING:

- veganes Essen
- ausreichend Wasser ohne Kohlensäure

OPTIONAL:

- abschließbarer Raum für persönliche Dinge oder abgetrennter Backstagebereich.