

# TECHNICAL RIDER

Stand: 01/2023

## KONTAKT

Xenia Bethke  
01622416409  
xenia.bethke@web.de



Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Xenia Bethke.

### STAGE

Bei Eintreffen von The Rampix muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Ein Riser von mindestens 2m x 2m für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, muss aufgebaut sein.

Unser Bassist und unser Gitarrist benötigen mindestens eine 3-fach Steckdosenleiste an den Positionen der Verstärker und jeweils eine 3-fach Steckdosenleiste an der Bühnenvorderkante für Effektboards. Unser Drummer benötigt ebenfalls mindestens eine 3-fach Steckdose.

### PA-SYSTEM

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes System sein. Bei Eintreffen der Produktionscrew sollte es eingemessen und getestet sein.

### MONITORING

Unsere gesamte Band spielt mit InEar-Monitoring. Hierfür bitte drei Stereokanäle über Funk und einen Stereokanal zum Aufstecken (XLR) bereitstellen. InEar-Kopfhörer werden nicht benötigt.

Die grobe Verteilung sieht wie folgt aus:

**Mix 1 - Drums** (Upstage Mid, InEar XLR)

**Mix 2 - Bass** (Stage Right, InEar Funk)

**Mix 3 - Guitar** (Stage Left, InEar Funk)

**Mix 4 - Vocals** (Stage Mid, InEar Funk)

### PERSONAL

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion!

# TECHNICAL RIDER



## PATCH / MIKROFONAUSSWAHL

	<b>Position</b>	<b>Instrument</b>	<b>Mikrofon</b>
1	Drums	Basedrum In	AKG d12vr / Shure Beta 91A / Beta 52A
2	Drums	Basedrum Out	AKG d112 / Shure Beta 91A / Beta 52A
3	Drums	Snaredrum	Sennheiser e904 / Shure SM57
4	Drums	HiHat	AKG C391B / Shure SM7B)
5	Drums	Tom	Sennheiser e604 / Sennheiser e904
6	Drums	Synthie	DI Box
7	Drums	Synthie	DI Box
8	Drums	Overhead L	Shure KSM137 / AKG C414
9	Drums	Overhead R	Shure KSM137 / AKG C414
10	Drums	Klick	DI Box
11	E-Bass	Bass DI	DI Box
12	E-Bass	Bass Mic	Sennheiser MD 421 / Shure SM57
13	E-Guitar	Verstärker 1	Sennheiser e609 / Shure SM57
14	E-Guitar	Verstärker 2	Sennheiser e609 / Shure SM57
15	Keys	Keyboard L	DI Box
16	Keys	Keyboard R	DI Box
18	Vocals	Xenia	Shure SM58 / Sennheiser e965
19	Vocals	Ufi	Shure SM58 / Sennheiser e965
20	Vocals	Mäcki	Shure SM58 / Sennheiser e965
21	Vocals	Felix	Shure SM58 / Sennheiser e965
22	Atmo	Links	?
23	Atmo	Rechts	?

## SETLIST

Rockathi  
Fast Dog  
Know U Better  
Shine On  
Broken  
Streets  
Parasite  
Swear  
Lost Boy