

The Stash - INPUT LIST 2009



Contact: Eric Horstmann

eric@funkophonia.de

Phone: +49 -(0)173-6543684

Input	Instrument	Mikro	Insert	Equipment	Ständer
1	Bass Drum	AKG D12, Beyer M88	EQ/Comp.	BSS/SPL/TLAudio	kleiner Ständer
2	Snare	SM57, Beta57	EQ/Comp.	BSS/SPL/TLAudio	kleiner Ständer
3	Hihat	C451, KM150, C1000			großer Ständer
4	Tom1	MD421, C518Klemm	EQ	BSS/SPL/TLAudio	gr. Ständer / Clip
5	Tom2	MD421, C518Klemm	EQ	BSS/SPL/TLAudio	gr. Ständer / Clip
6	Tom3	MD421, C518Klemm	EQ	BSS/SPL/TLAudio	gr. Ständer / Clip
7	OH L	KM140, C414			großer Ständer
8	OH R	KM140, C414			großer Ständer
9	Bass	DI-Box & D12	EQ/Comp.	BSS/SPL/TLAudio	kleiner Ständer
10	Git 1(Jimi)	SM57, Beta57	EQ/Comp.	BSS/SPL/TLAudio	kleiner Ständer
11	Git2 (Eric)	SM57, Beta57	EQ/Comp.	BSS/SPL/TLAudio	kleiner Ständer
12	Main Vox	Beta58, KMS105	EQ/Comp.	TLAudio5051/Avalon/Focusrite	großer Ständer
13	Back Vox	Beta58	EQ/Comp.	BSS/SPL/TLAudio	großer Ständer

FOH:

32-8-2 Allen&Heath, Midas, Soundcraft (mit Ausspiel-Matrix)
 4 getrennte Monitorwege (Pre Fader AUX-Wege)
 4-Band parametrischer EQ
 4 FX-AUX Wege
 schaltbare Inserts

FX:

Reverb (z.B. Lexicon PCM91, PCM81)
 Delay (z.B. TC D-two)
 Vocal Overdrive