



INFO

Genre: Metalcore/Crossover
Land: Germany
Heimatstadt: Hamburg
Gründung: 2020

Releases:

07/2020 EP "Of Ties And Oblivion"
07/2020 Musikvideo zu "In Veins"

Letzte Konzerte:

05/2023 MarX (HH)
09/2022 Monkeys Music Club (HH)
06/2022 Logo Hamburg (HH)

MITGLIEDER

Lead Gitarre	– Deimantas Valeika
Rhythmus Gitarre	– Jakob Konac
Bass	– Sidney Weidlich
Schlagzeug	– Sarah Hewald
Gesang	– Torben Voß

Booking

otao.mc@gmail.com

Torben Voß



[@otao_band](https://www.instagram.com/otao_band)



[/oftiesandoblivion](https://www.facebook.com/oftiesandoblivion)



[Of Ties And Oblivion](https://open.spotify.com/album/OfTiesAndOblivion)



[OF TIES AND OBLIVION](https://www.youtube.com/OfTiesAndOblivion)

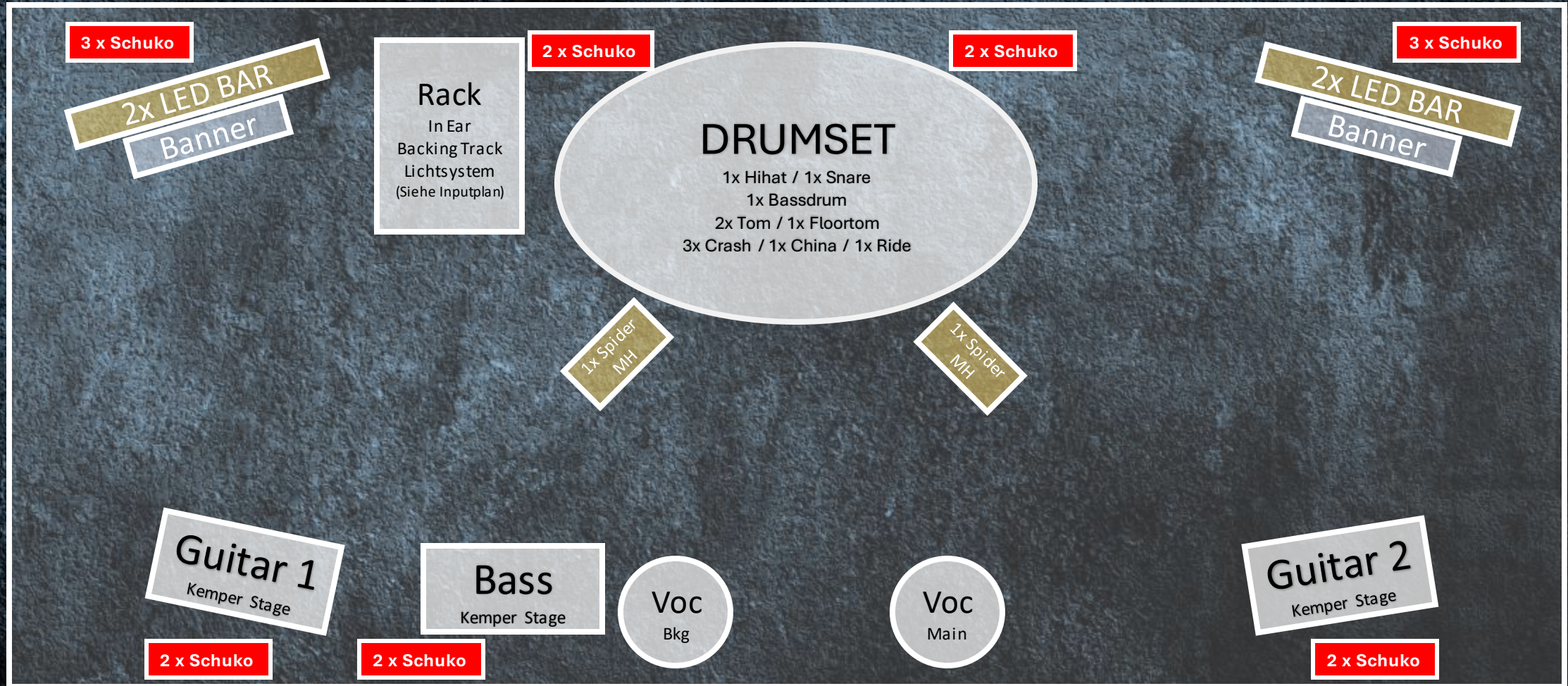
PRESSETEXT

OTAO steht für eine explosive Mischung aus präzisen Drums, melodischen Riffs, treibendem Bass und einer eindrucksvollen Kombination aus Gesang und Shouting. Ihre Musik ist stark von Bands wie Parkway Drive, Bury Tomorrow und Emil Bulls beeinflusst und sie haben es geschafft, ihren eigenen einzigartigen Sound zu entwickeln.

Nach zwei Jahren intensiver Vorbereitungen haben sie eine brandneue Live-Show zusammengestellt, die darauf abzielt, das Publikum zum Kochen zu bringen und eine unvergessliche Erfahrung zu schaffen.



Stageplan



Links

Rechts

Licht

HardwareOTAO

Strom



Technische Daten

Allgemein

Während des Einrichtens und der Show muss ein Techniker vor Ort sein, der mit der Ton- und Lichanlage vertraut ist und beim Einrichten hilft.

Ein Ton-/Lichttechniker wird vom Veranstalter gestellt. OTAO bringen nur nach vorheriger Absprache einen eigenen Techniker mit.

Sound Equipment

Es ist zwingend erforderlich, vor der Show einen Soundcheck durchzuführen.

Für das Band-Inear-Monitoring, ist es erforderlich, dass die Bühnen Roh-Signale über das Liverack von OTAO geschleift werden.

OTAO spielt mit einem eigenen Bassdrum-Trigger, und speist das Signal (XLR) über ihr Live Rack zum FOH ein.

Benötigt werden insgesamt 16 Schuko-Anschlüsse (siehe Stageplan für genaue Anordnung)

Schlagzeugmikrofonie ist nur nach vorheriger Absprache vorhanden und wird in der Regel vom Veranstalter gestellt.

Lichttechnik (nur Club Shows)

OTAO bringt ihre eigene Lichttechnik mit. Das Licht wird automatisch angesteuert, und von der Band selber bedient.

Während des Sets von OTAO, müssen alle hinteren Bühnenbeleuchtungen ausgeschaltet sein, um die bandeigene Lichtshow nicht zu beeinflussen.

Sollten Frontspots vor Ort eingerichtet sein, können diese gerne über den Haustechniker zusätzlich angesteuert werden.

Das gesamte Equipment für die Bandeigene-Lichanlage wird von OTAO mitgebracht. Eine Mitbenutzung für Dritte ist dabei ausgeschlossen. Dies schließt auch die Verkabelung mit ein.

Monitor

OTAO bringen ihr eigenes IEM-System mit, nutzen dieses autark und mischen den Monitormix selbst. Hierfür ist es zwingend erforderlich, dass ALLE Bühnensignale als „Rohsignale“ an das IEM-System gegeben werden. Die Rohsignale werden mit XLR-Peitschen durchgeschleift und können unbearbeitet an den FOH geleitet werden.

Crew

OTAO wird neben der Bandbesetzung von weiteren Crew-Mitgliedern begleitet.

Diesen Crew-Mitgliedern muss ebenfalls Zugang zu allen Bereichen der Band gewährt werden.

Die Anzahl der weiteren Crew-Mitglieder variiert und ist zwischen Veranstalter und Band im Vorwege abzustimmen.

Ansprechpartner

Bei Fragen zur Technik wende dich bitte direkt an:

Torben Voß

Tel: 0152 34 12 00 64

Mail: otao.mc@gmail.com

Audio-Signale



Channel	1	2	3	4	5	6	7	8
Input Rack	Bkg Track Li	Bkg Track Re	Metronom	Dr-Bassdrum	Dr-Snare	Dr-HiHat	Dr-Tom1	Dr-Tom2
Output FOH	XLR	XLR	X	XLR	XLR	XLR	XLR	XLR

Channel	9	10	11	12	13	14	15	16
Input Rack	Dr-Tom3	Dr-Heads1	Dr-Heads2	Git-Li	Git-Re	Bass	Vocal-Lead	Vocal-Bass
Output FOH	XLR	XLR	XLR	XLR	XLR	XLR	XLR	XLR

Channel	17	18	19	20	21	22	23	24
Input Rack	Vocal-Drums	Atmo-Mic-1	Atmo-Mic-2	Talkback-FOH	X	X	X	X
Output FOH	XLR	X	X	X	X	X	X	X