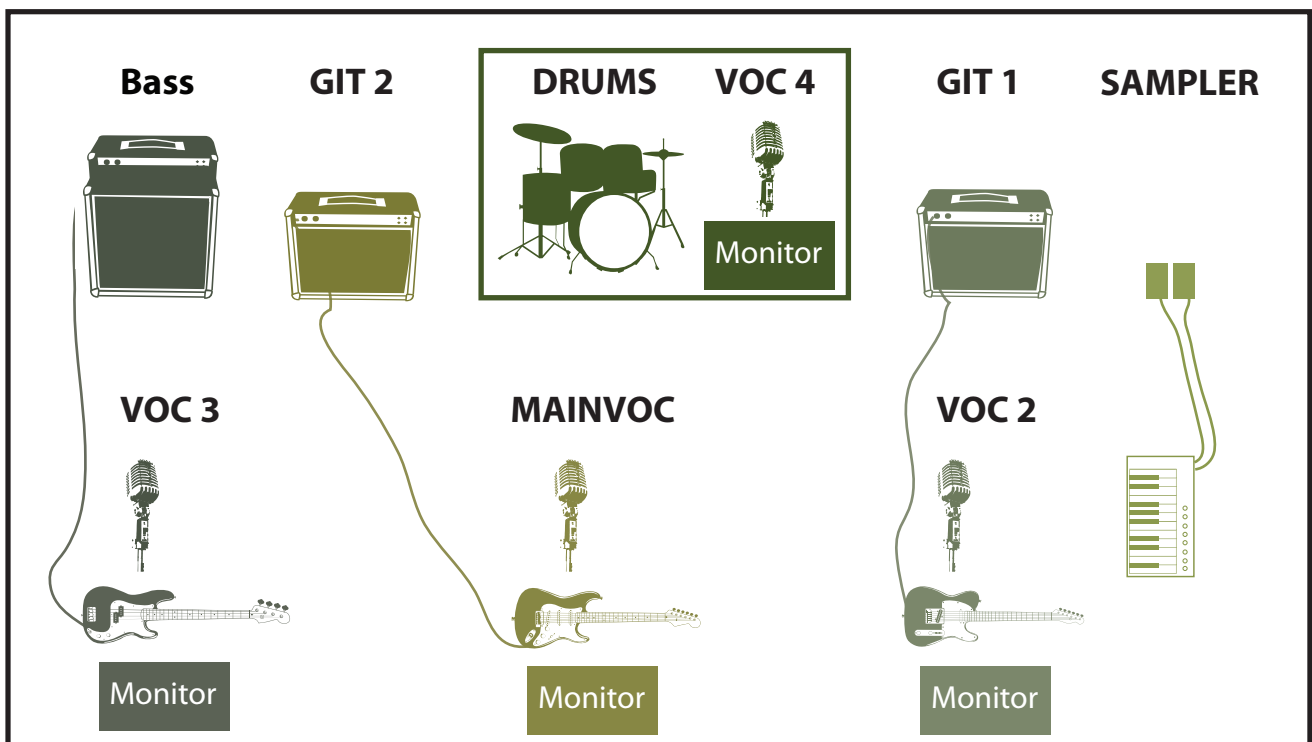


- PA:** Professionelles PA System, das die verzerrungsfreie Übertragung der Musik gewährleistet. Größe am Raum / Open Air angepasst.
- Bühne:** Breite mind. 6m; Tiefe mind. 5m; Die Bühne muss schwingungsfrei, horizontal und absolut eben sein; Traglast der Bühne etwa 500kg/qm und wenn möglich 2x2 Drumriser.
- Strom:** Für Backline (2x Gitarre, Bass) mind. 1x16A/230V Schuko auf Bühne mit Auslegern und Verteilungen, ausreichende Absicherung über FI wird vorausgesetzt.

Kanal	Bezeichnung	Mikrophon/Di
1	Bassdrum	AKG D112, RE 20, Grenzfläche
2	Snare	Beta 57, SM 57
3	Hihat	Kondensator Kleinmembran z.B. AKG 391
4	Racktom	Sennheiser 509, SM 57, MD 421
5	Floortom	Sennheiser 509, SM 57, MD 421
6	Overhead L	Kondensator AKG 391, o.ä.
7	Overhead R	Kondensator AKG 391, o.ä.
8	Bass	Di oder Sennheiser 509, SM 57
9	Gitarre 1	Sennheiser 509, SM 57
10	Gitarre 2	Sennheiser 509, SM 57
11	Voc 1	SM 58
12	Voc 2	SM 58
13	Voc 3	SM 58
14	Voc 4	SM 58
15	Sample L	Di
16	Sample R	Di



Bei evtl. auftretenden Fragen bitte an [bigtennis@rockrange.de](mailto:bigtennis@rockrange.de) wenden.

Der Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages zwischen BIG TENNIS und dem Veranstalter. Er dient dazu, den Auftritt von BIG TENNIS möglich zu machen und für einen reibungslosen Ablauf zu sorgen. Abweichungen bedürfen auf Fall der Rücksprache!