

## Ewian - Good Old Underground - Pressespiegel (Stand 20.12.2014)

### Reviews:

~ **Soundcrave Magazine, U.S.A., Erica Jane:** ~

„I was 100% blown away by “Good Old Underground” after the first track, “My Dear Dead Memory”. There are so many interesting layers that could connect with any listener. The record moves from song to song effortlessly. Every track is melodic, emotional, melancholy and graceful.“

<http://soundcravemagazine.com/ewian-good-old-underground-album-review/>

~ **Risingedge.tv, U.S.A., Nik Weir:** ~

„Don’t miss out on a masterclass in album making, not many acts make a first album like this, don’t miss it! Believe me and believe in Ewian.“

<http://risingedge.tv/reviews/ewian-good-old-underground-review/>

~ **Unter.ton, Deutschland, Daniel Dressler / Antje Bissinger** ~

„Ein überbordend fatalistischer Mix aus Shoegaze, Brit-Pop und Indie-Rock: In diesem musikalischen Herbst mehr als eine kleine Sensation.“

<http://unter-ton.de/ewian--good-old-underground---lang-lebe-der-untergrund-.html>

~ **Muzik Magazine, U.S.A., David Kies**

"Good Old Underground is a must own album if you like The Cooper Temple Clause, Placebo, Radiohead, The Verve or maybe even Deep Purple."

<http://www.muzicmagazine.com/2014/09/ewian-announce-new-album-good-old-underground/>

~ **Blueprint-Fanzine, Germany, Bernd Cramer** ~

"Dieses Album tanzt auf seinen Gitarrenlinien und verliert nie den Halt, jeder Tanzschritt sitzt und wirkt dennoch nicht einstudiert und dadurch platt. Dieser Rock, der sich auch mit psychedelischen Substanzen auskennen scheint, schien fast schon ausgestorben. EWIAN erwecken ihn zu neuem, vielversprechendem Leben."

<http://www.blueprint-fanzine.de/home/index.php?page=cat&Rub=2&EID=6894>

~ **Schallgrenzen, Gemany, Peter A. Rehbein** ~

"Große Gefühle, Große Gesten...Starkes Debüt, weitermachen.“

<http://www.schallgrenzen.de/grosse-gefuehle-grosse-gesten-ewian-good-old-underground/>

~ **Forkster, U.S.A., Tim Forker** ~

„Ewian are a fantastic, melodic rock sound based mostly out of Bonn, Germany. They hit my rocking ear music module skies with extreme presences of electric ambient music moods with superb vocal and overall musicianship displays heard throughout their sensational sounding songs.“

<http://forksterocks.net/ewian/>

~ **Trip-TV, United Kingdom, Kris Davies** ~

"There are lots of highlights on the album, "Zampano" adds some lovelily warped noises. "When i was dead" is ethereal and wispy leading into intelligent electronica and then into an orchestral wall of sound. This is really an album of sonic surprises, and good surprises at that."

<http://www.trip-tv.blogspot.de/2014/09/ewian-good-old-underground.html>

~ **Musika.hr, Kroatien, Siniša Miklaužić** ~

"Zamislite da su se zajedno našli Radiohead sa sredine '90-ih, Muse s početka novog milenija, Sigur Ros sa svojim najoptimisticnijim tonovima i neki post-rockeri poput Mogwaija, a sve pod producentskom paskom Mobyja i Waynea Coynea. "Good Old Underground" zvući točno tako!" >

<http://www.muzika.hr/clanak/48967/albumi/germanska-verzija-radioheada-i-musea.aspx>

~ **Blackspot, Deutschland, Antje Borstelmann** ~

„Ein Silberling, wie geschaffen für einen eher besinnlichen Abend bei einem guten Glas Rotwein am Kamin mit bitter-süßen Melodien, Streicherpassagen und Pianoklängen, eingebettet in einen dennoch energetischen Sound, und der ausnehmend angenehmen, sonoren Stimme von Ewian. Christensen. Ein vergleichsweise recht heller, aber sicher aufgehender Stern am dunklen Musikhimmel.“

[https://www.blackspot.me/bl\\_ewian.html](https://www.blackspot.me/bl_ewian.html)

- **Rockindiemetalpop, Deutschland, Redaktion**

„Eigenwilligen Sound bietet die neue Band Ewian, mit ihrem ersten Album "Good Old Underground". Verzerrte Pianoklänge, postrockige Gitarren und etwas über den Dingen stehender Gesang lassen das Album wirklich Indie, also unabhängig erscheinen.“

<http://rockindiemetalpop.wordpress.com/2014/10/06/ewian-good-old-underground/>

~ **Cdtests.de, Germany, Alessandro Rizzi** ~

„Für Fans und Freunde von Bands wie "Placebo", "Muse" oder "Radiohead" ein interessanter Geheimtipp!“

<http://www.cdtests.de/?p=4506>

### **- Life life Death Death:**

„This band.. If they show themselves... and particularly this one album .. I think it could really be a „classic“ in about 5 years or so. I think this is indeed a perfectly made album. I love everything about it. And I think I'm going to write about this further on. This is just my first impression. But FUCK(!!!) what I love it. .. Try it out for fuck sake!“

<http://lifelifedeathdeath.wordpress.com/2014/10/09/7507/>

### **~ Alternative Music Blog, Deutschland, Olivia Höhn ~**

„Jede der zehn Stationen des Albums lädt auf unterschiedliche Weise zum ausgiebigen Verweilen und Träumen ein, wodurch Good Old Underground ein sehr schönes und abwechslungsreiches Erstlingswerk geworden ist,“

<http://www.amublo.de/2014/10/rezension-ewian-good-old-underground-review.html>

### **- La Mesa Del Rincón, Spanien, Redaktion**

„Un disco que no se pueden perder“

<http://lamesadelrincon.wordpress.com/2014/10/10/ewian-good-old-underground/>

### **- Deep Ground Magazine:**

„Berechnender Einsatz alternativer Elemente lässt Ewian über das Ziel "Alternativ" oft hinauschießen“

<http://www.deepground.de/music-review/ewian-good-old-underground/>

### **- Metal-temple, U.S.A., Dave Campbell**

„Overall I found my listening experience to be pleasant, just not very challenging or exciting, which I suppose is the point of the style to some degree. Still, I found the album as a whole too homogeneous its composition, and predictable from track to track.“

[http://www.metal-temple.com/site/catalogues/entry/reviews/cd\\_3/c\\_2/ewian-good-old.htm](http://www.metal-temple.com/site/catalogues/entry/reviews/cd_3/c_2/ewian-good-old.htm)

### **~ Les Fleur du Mal, Italien, Redaktion ~**

„Ciò che colpisce è il perfetto connubio tra musica e testi, la loro armonizzazione ed il loro essere così coerenti, profondi, evocativi, in un notevole lavoro sulle parole che non sembra lasciare nulla al caso, trasportandoti in un'altra dimensione.“

<http://lesfleursdumalblog.blogspot.de/2014/10/ewian-good-old-underground-review.html>

### **~ Totoromoon, France, Eglantine Thernault ~**

„Un opus dans lequel voix douces amères, claviers et effets de guitares s'allient dans une cohérence parfaite.“

<http://totoromoon.wordpress.com/2014/10/31/ewian-good-old-underground/>

~ **One Standing, Frankreich, Redaktion** ~

"Mélodies rock aériennes se rapprochant de celles de Placebo ou IAMX, guitares lourdes pouvant rappeler certaines chansons de Muse, sons de piano déformés, voix douce et amère à la fois, Ewian marque les esprits mélomanes grâce à un univers original et on ne peut plus personnel."

<http://1standing.wordpress.com/2014/11/05/chronique-good-old-underground-ewian/>

~ **Mescaline Injection, Deutschland, Bastian Voigtländer** ~

"Was für harmonieverwöhnte Ohren vielleicht nicht zusammenpassen will, funktioniert auf EWIANs Album erstaunlich gut. Hier ist nichts klinisch sauber, keine Hochglanzpolitur in 24 Bit, aber aufgesetzt oder künstlich wirkt der eigenwillige Sound der Platte eben auch nicht. "Good Old Underground" lebt von diesem Spiel zwischen Eingängigkeit und Abrasivität, zwischen Authentizität der Klänge und ihrer Manipulation, zwischen Studioproduktion und Garage-Rock-Ambiente. EWIAN nennen es 'Dream Noise'. Muss man hören, um es zu verstehen. Von uns an dieser Stelle eine klare Empfehlung!"

<http://www.mescaline-injection.de/2014-11-03/ewian-good-old-underground>

~ **The Equal Ground, U.S.A., ~ Ethan Skelton** ~

„Good Old Underground is a fresh batch of infused rock that will last beyond the usual shelf life.“

<http://www.theequalground.com/indie-music-album-reviews/ewian-good-old-underground>

## **Interviews:**

### **~ Frequence Plus Belgium ~**

Audio interview:

<http://www.youtube.com/watch?v=0RPYUoaa4kM>

### **~ Soundcrave Magazine ~**

<http://soundcravemagazine.com/german-alt-rocker-ewian-christensen-interviewed/>

### **~ The Spec Blog ~**

<http://thespecblog.com/music-2/bandcamp/learned-bandcamp-ewian/>

### **~ Niji Magazine ~**

<http://nijimagazine.com/2014/11/meet-ewian-christensen-the-head-and-founder-of-ewian/>

### **~ Unter.Ton ~**

<http://unter-ton.de/ewian---ohne-subkultur-keine-kultur-.html>

### **~ Schwarzes Bayern ~**

Band der Woche Interview:

<http://schwarzesbayern.de/wp/?p=9680>