

Technical Rider

Bestandteil des Engagementvertrages



Technische Anforderungen bei Fremd PA- und Lichtsystemen

P.A. mind. 2 x 5 kW, ab 1000 Zuhörern Anlagengröße 2 x 10 kW, 2000 + höher 2 x 20 kW
incl. erforderlicher Boxen und Endstufen, x-Over's,
Achtung bei Open-Airs auf ausreichende Bemessung; In Festzelten ab 25m Länge unbedingt geflogene Delays

F.O.H. mind. 16 ch Mischpult (bei Bedarf auf Podest/Riser)
incl. erforderlicher Controller, Effektracks (*Echo, Hall, Limiter, Compressor, Gate's, EQ's, CD-Player.*), Micro-/Di-Satz, Stative und Last- und Anschlusskabeln
Belegung: gem. Stageplan und Channellist

Monitor mind. 16 ch Mischpult (neben der Bühne)

Belegung: wie F.O.H.

Drumfill Compactsystem ca. 0,5 KW (3 weg passiv)

Sidefill Compactsystem (3 weg) passiv/aktiv

Floorfill 4 x 15/2 passiv/aktiv

In EarSystem (4 Wege) WIRD MITGEBRACHT,

Stage: drumriser 2 x 2 x 0,4 m

LICHTANLAGE

Rigging **Backtruss** - Bei einem Festzelt ist darauf zu achten dass die Backtruss auf maximale Höhe gebracht wird. Anpassen der Truss an die Zeltschrägen.

Frontruss Bei einem Festzelt ist darauf zu achten dass die Frontruss in der Höhe einen Abstand zur Bühnenkante von mind. 4. Meter aufweist. Ansonsten bitte Stative links und rechts von der PA verwenden.

Lights mindestens 24 KW, incl. Dimmer-Rack, Last- und Steuerverkabelung, Farbscheiben, Scanner, Folienwechsler

Bei Verwendung von "Goldenscan" oder ähnlich KEINE Discoscanner !!
aufwärts nach Örtlichkeit

Pult Lichtsteuerpult bei F.O.H. (bei Bedarf auf Podest/Riser)

Verfolgerscheinwerfer mind. 1 KW

Nebelmaschine mit Fernbedienung (von Monitorpult oder Lichtpult steuerbar)

PERSONAL alle erforderlichen Licht- und Tontechniker zum Auf- / Abbau und zur Bedienung. und Stagehands für Band lt. Bühnenanweisung

Sind zwingend erforderliche Voraussetzungen der Bühnenanweisung zum Zeitpunkt des Eintreffens der Beschallungsanlage oder des Künstlers nicht gegeben, liegt es im Ermessen des Künstlers, seinen Auftritt durchzuführen. Für den Fall der Nichtdurchführung wird das volle Honorar fällig. **Ich, der Unterzeichner erkenne als Veranstalter diese Anweisungen als wesentlichen Vertragsbestandteil an und versichere, alle Punkte genauestens durchgelesen zu haben. Ich versichere ausdrücklich, dass alle Angaben richtig und vollständig sind.**

....., den

Stempel und Unterschrift des Veranstalters